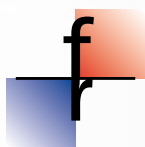


RAPPORT D'ACTIVITÉ 2021



fondation de la résistance

Quoi qu'il arrive, la flamme de la résistance française
ne doit pas s'éteindre et ne s'éteindra pas.

Charles de Gaulle

LES FONDATEURS

LES STATUTS DE LA FONDATION DE LA RÉSISTANCE

ONT ÉTÉ SIGNÉS LE 25 NOVEMBRE 1992 PAR LES PERSONNES SUIVANTES :

Lucie AUBRAC | José ABOULKER | général Pierre ALIBERT | Jean-Pierre AZÉMA | Jean-Bernard BADAIRE |
Gilbert BEAUJOLIN | général Maurice BELLEUX | général Pierre de BÉNOUVILLE | Jean-Baptiste BIAGGI |
Marcel BLANC | François BLOCH-LAINÉ | Pierre BOLLE | Claude BOUCHINET-SERREULLES |
Claude BOURDET | Maurice BOURGÈS-MAUNOURY | Léon BOUTBIEN | Jean BRENAS |
Jean-Jacques de BRESSON | Georges CAÏTUCOLI | Jacques CHABAN-DELMAS | Maurice CHEVANCE-BERTIN |
René CLAVEL | Pierre COCHERY | Éric CONAN | Jean CUELLE | Manuel DIAZ | Jean-Marie DOMENACH |
Maurice DRUON | Lucien DUVAL | Yvette FARNOUX | Marc FERRO | Marie-Madeleine FOURCADE |
Pierre FOURCAUD | André FROSSARD | Geneviève de GAULLE-ANTHONIOZ | Charles GONARD |
Alain GRIOTTERAY | Michel HACQ | Claude HALLOUIN | Léo HAMON | Stéphane HESSEL | Raymond JANOT |
André JARROT | Pierre LABORIE | Jacques LARPENT | Jean-Pierre LEVY | général Gilles LÉVY |
Jacques MAILLET | Yves MALÉCOT | François MARCOT | Jean MATTÉOLI | Pierre MAUGER | Daniel MAYER |
Pierre MESSMER | Pierre MOINOT | Bernard MOREY | Lucien NEUWIRTH | Henri NOGUÈRES |
Denis PESCHANSKI | Maurice PESSIS | Jean PIERRE-BLOCH | Claude PIERRE-BROSSOLETTE | Jacques PIETTE |
Pierre PIGANOL | Christian PINEAU | Maurice PLANTIER | Christian PONCELET | Serge RAVANEL |
François RAVEAU | René RÉMOND | Henri RIOUX | R.P. Michel RIQUET | Ferdinand RODRIGUEZ |
Henri ROL-TANGUY | Jacqueline SAINCLIVIER | général Pierre SAINT-MACARY | Marie-Claire SCAMARONI |
Maurice SCHUMANN | général Jean SIMON | Jacqueline SOMMER | Pierre SUDREAU | Pierre-Henri TEITGEN |
Germaine TILLION | Marie-Claude VAILLANT-COUTURIER | Georges VALBON | amiral Charles VEDEL |
Dominique VEILLON | Denise VERNAY | Alain VERNAY | Charles VERNY | Benoît VERNY | Hélène VIANNAY |
Henri ZIEGLER

Si la crise sanitaire liée à la pandémie de la Covid-19 a révélé bien des faiblesses, elle a aussi mis en lumière les forces de notre Pays. Fidèle à son passé, la France a fait preuve d'union et de résilience dans ces épreuves d'un genre nouveau. Comme pour les menaces terroristes que nous connaissons, le socle républicain, fait de valeurs universelles héritées pour certaines de la Résistance, n'a pas vacillé. Il a permis que la France reste debout, fière de son passé, et de ce qu'elle représente pour de nombreuses nations à travers le monde.

Cependant, dans ces périodes troublées, on constate que des théories complotistes, relayées massivement par les réseaux sociaux, se multiplient, notamment chez les plus jeunes. Plus que jamais, il est du devoir de la Fondation de la Résistance de tout mettre en œuvre pour participer à leur formation civique et au développement de leur sens critique.

Le Concours national de la Résistance et de la Déportation (CNRD) est à ce titre un outil irremplaçable car il permet de transmettre l'héritage de la Résistance qui continue ainsi d'éclairer les consciences de citoyens en devenir. Dès sa création en 1993, la Fondation de la Résistance s'est investie dans la promotion, l'organisation et l'évolution de ce concours que nous considérons comme un élément majeur de la transmission de l'histoire et de la mémoire de la Résistance française aux jeunes générations ; avec les formations destinées aux enseignants et les outils de travail qui leur sont proposés.

En 2021, pour célébrer le soixantième anniversaire du CNRD, nous avons souhaité dresser un panorama non exhaustif de son histoire, en publiant un numéro spécial de *La Lettre de la Fondation de la Résistance*. Ce fut pour nous une façon de rendre hommage à celles et ceux qui l'ont fondé ou se sont employés et s'emploient aujourd'hui à en faire une « institution » vivante. Je pense bien sûr aux associations, aux fondations, aux musées, aux centres d'archives, aux témoins mais aussi et avant tout aux enseignants, aux principaux de collège, aux proviseurs et aux inspecteurs de l'Éducation nationale qui, d'année en année, mobilisent leurs élèves autour des enjeux civiques que véhicule ce concours.

Durant cette période singulière, la Fondation de la Résistance a aussi su montrer sa capacité d'adaptation et d'innovation. Toute l'équipe, que je tiens à remercier pour sa mobilisation, a su développer de nouveaux modes de communication et de nouveaux outils pour continuer, malgré les circonstances, notre mission. Nous avons développé notre présence sur les réseaux sociaux. Nous avons valorisé nos ressources audiovisuelles sur la nouvelle chaîne de la Fondation de la Résistance créée sur la plateforme vidéo Youtube. Elle permet de rendre accessibles des témoignages inédits de résistantes et de résistants, de découvrir des conférences mais également des mises au point scientifiques sur l'histoire de la Résistance. Par ailleurs, le musée de la Résistance en ligne, outil de référence qui a fêté ses

dix ans d'existence, est régulièrement abondé de nouvelles expositions et voit sa fréquentation se développer continûment.

La Fondation de la Résistance poursuit également la réalisation de supports historiques plus classiques répondant à l'attente d'un large public. L'exposition itinérante « Les femmes dans la Résistance » que nous mettons gratuitement à la disposition des établissements scolaires et culturels connaît un véritable succès. Elle est l'occasion de faire découvrir au grand public cette résistance au féminin insuffisamment reconnue.

Cette exposition, tout comme celle consacrée à la médaille de la Résistance française, nous permet de développer nos actions dans l'ensemble du Pays dans le prolongement de celles déjà engagées tant dans les domaines pédagogique que scientifique, avec l'organisation de colloques en région et la participation de la Fondation aux comités scientifiques de nombreux musées de la Résistance.

La disparition inexorable des acteurs de cette période, symbolisée le 11 novembre 2021 par le transfert dans la crypte du mémorial de la France combattante au Mont-Valérien, sous la présidence du Chef de l'État, du corps d'Hubert Germain, dernier compagnon de la Libération, nous rappelle avec force qu'il est de notre devoir de tout mettre en œuvre pour transmettre et faire vivre leur héritage moral et civique. C'est pour cela qu'en 1993, des résistants venus de tous horizons ont créé notre Fondation, structure pérenne chargée de leur survivre et de perpétuer l'histoire de leur combat pour la Liberté et le rétablissement de la République.

À l'occasion de ce rapport annuel, je souhaite saluer tout particulièrement l'action menée par Jean NOVOSSELOFF, président de l'association des Amis de la Fondation de la Résistance - Mémoire et Espoirs de la Résistance et par le préfet Victor CONVERT, directeur général de notre Fondation. Après s'être investis l'un et l'autre, ils s'éloignent de leurs fonctions tout en restant très proches de notre institution. Jean NOVOSSELOFF a été l'âme de MER pendant près de 10 ans tandis que Victor CONVERT assurait la permanence et la continuité de la Fondation pendant près de 20 ans.

Toutes les actions que mène la Fondation, qu'elles relèvent de la recherche historique, de la pédagogie, de la mémoire et de la diffusion de ces connaissances par ses publications papiers ou numériques, nécessitent des moyens financiers qu'il est très difficile à réunir aujourd'hui. C'est pourquoi je demande à tous ceux qui le peuvent de soutenir nos actions. Vos soutiens, même modestes, sont pour nous très précieux. Car ils témoignent de votre volonté de nous voir poursuivre les missions assignées par nos fondateurs qui voulaient que les valeurs pour lesquelles ils avaient combattues survivent et inspirent les futures générations.

Paris, le 15 juin 2022

Gilles Pierre LEVY
Président de la Fondation de la Résistance



RAPPORT MORAL

La Fondation de la Résistance et l'association des Amis de la Fondation de la Résistance, Mémoire et Espoirs de la Résistance (MER), ont poursuivi et développé leurs activités pendant l'exercice 2021 conformément aux missions qui leur ont été confiées par leurs statuts grâce à l'aide précieuse de leurs partenaires institutionnels et associatifs, publics et privés, au premier rang desquels le ministère des Armées, le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports, ainsi que la Ville de Paris.

ACTIVITÉS PROPRES À LA FONDATION DE LA RÉSISTANCE

I. RECHERCHES, EXPERTISES ET ARCHIVES

L'EXPERTISE SCIENTIFIQUE DE LA FONDATION

La Fondation de la Résistance est associée à de nombreux musées de la Résistance et de la Déportation en participant à leurs comités scientifiques. Fabrice GRENARD est membre des comités scientifiques du musée de la Résistance nationale à Champigny-sur-Marne (Val-de-Marne), du musée de la Résistance et de la Déportation de Besançon (Doubs), du musée de la libération de Paris-musée du général LECLERC-musée Jean MOULIN (Paris). Il participe à ce titre aux différentes activités développées par ces musées. Avec Fabrice BOURRÉE, il a été sollicité en 2021 pour intégrer le comité scientifique du musée de la Résistance et de la Déportation de Mussy (Aube) qui refait totalement le scénario de son exposition permanente. L'ouverture du musée devrait avoir lieu fin 2022.

Fabrice GRENARD a également été chargé par le Conseil départemental de la Haute-Savoie de rédiger le scénario du futur musée de la Résistance et de la Déportation de Bonneville. Il préside le comité scientifique du musée et a animé au cours de l'année 2021 différents groupes de travail chargés de réfléchir sur le scénario de l'exposition permanente.

La Fondation reste très impliquée dans l'organisation de manifestations scientifiques qui permettent de continuer les recherches et travaux collectifs autour de l'histoire de la Résistance. Cette mission apparaît d'autant plus nécessaire que l'on assiste ces derniers temps à la résurgence de différentes formes de révisionnismes autour de la période de la Seconde Guerre mondiale.

Fabrice GRENARD est intervenu dans différents colloques et journées d'études en 2021. Il a participé le 11 septembre 2021 à une journée d'études sur l'Occupation à Moulins (Allier) organisée à l'initiative de l'historien Julien BOUCHET avec le soutien de l'Université de Clermont Auvergne. Il est également intervenu dans une journée d'études consacrée aux bals clandestins sous l'Occupation qui s'est tenue à Grenoble (Isère) le 24 septembre 2021.

Co-organisé par la Fondation, l'Université de Caen et le mémorial de Caen, le colloque intitulé « la Résistance pionnière au prisme des archives de la répression », s'est déroulé les 1^{er} et 2 décembre 2021. Placé sous la direction scientifique de Fabrice GRENARD et de Gaël EISMANN (Université de Caen), il a réuni seize intervenants. Les travaux présentés ont permis de montrer à la fois quelles avaient été les premières formes d'opposition et de refus au cours de la première année de l'Occupation ainsi que la façon dont les autorités vichystes et allemandes les percevaient. Les actes de ce colloque devraient faire l'objet d'une publication prochaine.

L'équipe de la Fondation intervient également régulièrement dans les manifestations organisées par des institutions partenaires. Frantz MALASSIS et Fabrice GRENARD ont ainsi participé à la journée d'études consacrée à la bataille de Koufra qui s'est tenue le 26 novembre 2021 dans l'amphithéâtre de la Préfecture d'Île-de-France. Leur communication commune portait sur l'écho de cette première victoire militaire remportée par la France libre dans l'opinion française et la Résistance intérieure. Les actes de cette journée co-organisée par les Fondations maréchal LECLERC et de la France libre ainsi que l'Ordre de la libération et Paris-Sorbonne Université seront prochainement publiés aux Presses universitaires de la Sorbonne. Fabrice BOURRÉE a présenté son ouvrage, *Retracer le parcours d'un résistant ou d'un Français libre. Guide d'orientation dans les fonds d'archives*, soutenu par la Fondation et le Service historique de la Défense,



Affiche de la journée d'études consacrée à la bataille de Koufra qui s'est tenue le 26 novembre 2021 dans l'amphithéâtre de la Préfecture d'Île-de-France à Paris. Philippe de LESTRANGE.

le mercredi 27 octobre, lors du salon de la généalogie qui s'est tenu à la mairie du XV^e arrondissement de Paris.

La Fondation de la Résistance est également **sollicitée par des institutions ou des particuliers dans le cadre de recherches sur la Résistance française** et plus particulièrement sur des parcours individuels. Au cours de l'année 2021, la Fondation a reçu autour de 400 demandes de recherches émanant d'historiens, de sociétés historiques locales, de particuliers, de généalogistes, de scénographes, d'iconographes, de documentaristes, d'éditeurs et de journalistes. Les membres de l'équipe de la Fondation de la Résistance ont également été sollicités pour apporter leurs **expertises dans des émissions ou documentaires grand public.**

Frantz MALASSIS a conseillé la réalisatrice Sophie JAUBERT pour son documentaire intitulé « 39-45. Les femmes de la victoire » diffusé sur LCP le 8 mars 2022.

Grâce à sa connaissance des fonds d'archives et aux relations privilégiées que la Fondation entretient avec le Service historique de la Défense à Vincennes, Fabrice BOURRÉE a retrouvé les dossiers d'attribution à titre posthume de la médaille de la Résistance française des années 1949 à 1962. Ces archives vont donc permettre d'une part de vérifier les états-civils des récipiendaires et d'autre part de compléter et enrichir la base des données des médaillés de la Résistance gérée par l'ordre de la Libération.

L'ENCADREMENT DE LA RECHERCHE

Titulaire d'une habilitation à diriger des recherches (HDR), Fabrice GRENARD, directeur historique de la Fondation, participe à des **travaux d'encadrement d'étudiants en thèse ou masters.**

Il co-dirige avec Jean VIGREUX, professeur à l'Université de Bourgogne, la thèse d'Harmonie MARIETTE-CESSIN consacrée aux Comités départementaux de la Libération en Bourgogne Franche-Comté, 1944-1946.

Fabrice GRENARD a également été membre du jury de thèse de Lucie HÉBERT sur « Les droit commun déportés par les Allemands depuis la France occupée : répressions, représentations et exclusions ». Cette thèse réalisée sous la direction du professeur François ROUQUET a été soutenue à l'Université de Caen le 1^{er} juillet 2021. Il a aussi participé à différents jurys de masters portant sur l'histoire de la Seconde Guerre mondiale encadrés par François ROUQUET à l'Université de Caen ou Raphaëlle BRANCHE à l'Université de Nanterre.

LA CAMPAGNE NATIONALE DE SAUVEGARDE DES ARCHIVES PRIVÉES DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION

En 2000, la Fondation de la Résistance a lancé une campagne nationale de sauvegarde des archives privées de la Résistance et de la Déportation en partenariat avec la Fondation pour la Mémoire de la Déportation, le ministère de la Culture (Archives de France) et le ministère des Armées (direction des Patrimoines, de la Mémoire et des Archives). Grâce au travail de la « commission archives », les détenteurs éventuels sont sensibilisés à cette question par diverses actions : la diffusion du *Guide du détenteur d'archives de la Résistance et la Déportation*, l'organisation de réunions départementales, la présentation de l'exposition « Ensemble, sauvegardons les archives privées de la Résistance et de la Déportation ». À la suite de ce travail de sensibilisation, plusieurs centaines de particuliers et des dizaines d'associations ont d'ores et déjà donné leurs fonds à des centres publics d'archives.

En 2021, la « commission archives », animée par Frantz MALASSIS, a contribué à la sauvegarde de plusieurs fonds. Les périodes de confinement pour endiguer la pandémie de la Covid-19 ont été plutôt propices à la campagne de collecte d'archives car elles ont été l'occasion de la redécouverte d'archives familiales.

Les liens de confiance tissés avec les familles de donateurs amènent la « commission archives » à être recontactée pour de nouveaux dons comme ce fut le cas pour les **archives personnelles et objets ayant appartenu au frère Alfred STANKE (1904-1975)** plus connu sous le nom du franciscain de Bourges. Annie CHABANOIS, qui avait déjà donné les archives de ses parents Jean et Christiane RAMIGEAU, tous deux résistants parisiens, est revenue vers la Fondation après avoir retrouvé dans les affaires de ses parents ces nouveaux documents historiques. Ce fonds qui a été donné aux Archives nationales contient également un témoignage d'une cinquantaine de pages écrit par Christiane RAMIGEAU décrivant les rencontres et les liens d'amitié avec Alfred STANKE.

Les Archives nationales ont aussi reçu les **papiers d'Émile PIGNET**, avocat au barreau de Marseille et officier français prisonnier à l'*Oflag VA*. Ce fonds rassemble la correspondance que sa famille et ses amis lui adressèrent durant sa captivité.

Par ailleurs, des propositions de dons ont été faites par des familles de résistants. La commission archives a répondu à leurs questions et les a dirigés vers les archives départementales du lieu où se sont déroulées les actions de Résistance des intéressés. Citons notamment :

- le **fonds Jean SIMONET**, ancien maquisard au Vercors. Il se compose de correspondances (1943-1944), de photographies et d'un fanion ;

- les **archives privées d'Armand FAULAT (1897-1970)**. Commandant des FFI à Caudéran (Gironde), il participe à la tête de son groupe armé à la libération de Bordeaux. Membre du conseil municipal de Caudéran en 1945, il est élu maire de cette commune (1947-1965). Ses archives comportent des comptes rendus de missions, des cartes géographiques, des carnets de notes, une correspondance ;

- le **fonds Émile FRANDSEN (1902-1969)**. Artiste peintre, il s'engage dans le mouvement de Résistance de la Voix du Nord. Ce fonds contient une correspondance avec Gaston DASSONVILLE – ancien de la Voix du Nord qui fut membre de la première et de la deuxième Assemblée nationale constituante puis député du Pas-de-Calais de 1946 à 1955 – et des attestations évoquant les actions de résistance d'Émile FRANDSEN.

La Fondation, via son département AERI, a également reçu :

- les **papiers de Joseph GUILLEMETTE**, employé aux Eaux à Auxerre (Yonne), qui comprennent des papiers personnels (*Ausweis*, carte de travail, tickets de rationnement...) ;

- le **fonds Guillaume SWINNEN**, sujet belge ayant participé à la libération du secteur Enghien-Montmorency (actuel Val d'Oise), qui rassemble des photographies, des correspondances, des attestations... ;

- le **fonds Robert MARÉCHAL**, FFI engagé volontaire au 24^e bataillon de la Loire, qui est constitué de ses papiers militaires (1945) et de photographies (funérailles des FFI du groupe Ange à Gumières et groupes 24^e bataillon de la Loire pris en avril 1945) ;

- les **archives privées de José PÉREZ**. FTP-MOI espagnol de Haute-Garonne, il est arrêté en octobre 1942 avant d'être incarcéré notamment à la centrale d'Eysses puis déporté au camp de concentration de Dachau. Ce fonds qui comprend des lettres rédigées lors de la libération de Dachau rejoindra le fonds Eysses du musée de la Résistance nationale.

À l'occasion du cycle commémoratif du 80^e anniversaire de la Seconde Guerre mondiale en France, la Fondation de la Résistance souhaite relancer la campagne nationale de sauvegarde des archives privées de la Résistance et de la Déportation dans les territoires. Il s'agit de profiter de la couverture médiatique de ces commémorations pour donner de la visibilité à la campagne. Fin mars 2021, les

Archives de France ont mis en ligne un premier communiqué à ce sujet sur leur site internet FranceArchives. Le 9 juin 2021, lors de la Journée internationale des archives, la Fondation de la Résistance a diffusé l'information sur cette campagne de collecte d'archives sur ses comptes Facebook et Twitter.



■ Vue des archives d'Alfred STANKE dit le franciscain de Bourges. Photo Frantz MALASSIS.

LE PRIX PHILIPPE VIANNAY- DÉFENSE DE LA FRANCE

Créé en 1991 par l'Association Défense de la France, décerné depuis la dissolution de l'association en 2006 par la Fondation de la Résistance, le prix Philippe VIANNAY-Défense de la France récompense chaque année un ouvrage récent ou un manuscrit inédit consacré à la Résistance au nazisme en France ou en Europe. Le jury désormais présidé par Dominique VEILLON a récompensé pour la session 2021 deux lauréates. **Claire ANDRIEU pour son ouvrage *Tombés du ciel. Le sort des pilotes abattus en Europe. 1939-1945***, coédité par les éditions Tallandier et le ministère des Armées, qui interroge le comportement des civils à l'égard des aviateurs tombés au sol dans trois pays: la France, la Grande-Bretagne et l'Allemagne. **Tiphaine CATALAN pour sa thèse inédite consacrée aux Espagnol.e.s dans la Résistance en Limousin**, soutenue à l'Université Paris VIII. Ce travail comble un sujet encore trop



© Tallandier/ministère des Armées

mal connu, le rôle joué au sein de la Résistance par les Espagnol.e.s réfugié.e.s en France pour fuir la guerre civile et le franquisme. La remise du prix Philippe VIANNAY-Défense de la France s'est déroulée le mardi 9 novembre 2021 au palais du Luxembourg, dans la salle René COTY, en présence d'une nombreuse assistance.

Comme la cérémonie 2020 n'avait pu se tenir du fait des circonstances sanitaires, le jury a également décerné son prix à la lauréate de l'année dernière, Paula SCHWARTZ, pour son ouvrage *Today Sardines Are Not for Sale. A Street Protest in Occupied Paris* (Oxford university press, 2019) qui constitue une étude remarquablement détaillée de la «manifestation de ménagère» organisée à l'initiative du parti communiste rue de Buci le 31 mai 1942.

II. PÉDAGOGIE

LE CONCOURS NATIONAL DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION

La session 2019-2021 du Concours national de la Résistance et de la Déportation (CNRD) sur le thème « 1940. Entrer en résistance. Refuser, comprendre, résister » a rassemblé 34 342 élèves issus de 1435 établissements scolaires. Ce thème a été proposé exceptionnellement deux années consécutives sur proposition du ministre de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports Jean Michel BLANQUER en raison de la crise sanitaire qui a désorganisé le travail des équipes pédagogiques et les épreuves. Le nombre de participants de cette session est certes en baisse par rapport aux années précédentes mais il reste élevé au vu du contexte troublé. La Fondation de la Résistance est restée durant ces deux années à l'écoute de la communauté éducative en envoyant des brochures imprimées et en répondant aux sollicitations des enseignants et des élèves.

Cette session a été l'occasion pour Hélène STAES, responsable des activités pédagogiques, d'enrichir la rubrique « Travaux d'élèves » du CNRD dans l'espace pédagogique du Musée de la Résistance en ligne. Cette rubrique permet de mettre en valeur des travaux audiovisuels, sonores et numériques confiés par des enseignants. Qu'ils aient reçu ou non un prix départemental, académique ou national, ces travaux sont une source d'inspiration pour les candidats des catégories 2 « Travail collectif lycée » ou 4 « Travail collectif collège ».

Le 25 avril 2021, Jean-Michel BLANQUER, a annoncé officiellement le thème du CNRD de la session 2021-2022 libellé comme suit : « La fin de la guerre. Les opérations, les répressions, les déportations et la fin du III^e Reich (1944-45) ». Le mémorial de la Shoah a été chargé de la coordination et de la publication de la brochure pédagogique sous la direction de Tristan LECOQ, inspecteur général (Histoire-Géographie) et président du collège national des correcteurs du CNRD. L'équipe de la Fondation de la Résistance a joué un rôle de conseil auprès du mémorial, et a participé au comité de rédaction. De manière inédite, la brochure du CNRD n'a pas été envoyée aux établissements scolaires en plusieurs exemplaires. Elle a été cependant mise à disposition en version papier au mémorial de la Shoah et auprès des partenaires, et a pu être consultée en version numérique. Un corpus documentaire a été conçu pour le Musée de la Résistance en ligne par la Fondation. L'équipe de la Fondation de la Résistance a été mobilisée pour présenter le thème et les ressources de cette session. Hélène STAES a rencontré des élèves au collège Eugène DELACROIX à Roissy-en-Brie (académie de Créteil), mais aussi des élèves du département de Mayenne à Laval à l'invitation de la DSDEN (académie de Nantes). Les ressources ont été présentées aux enseignants par Hélène STAES à l'invitation de Stéphane VREVIN, délégué académique à la mémoire, à l'histoire et à la citoyenneté de l'académie de Paris au musée de la libération de Paris-musée du général LECLERC-musée Jean MOULIN (académie de Paris). Fabrice GRENARD s'est déplacé au musée de la Résistance et de



■ Brochure du Concours national de la Résistance et la Déportation 2021-2022.
© Mémorial de la Shoah

la Déportation de Bourges à la rencontre des enseignants (académie Orléans-Tours).

La Fondation de la Résistance est toujours engagée dans les instances de direction du CNRD mais aussi dans les **travaux de corrections**. Elle a siégé au jury national comme chaque année et a publié sur son site le palmarès officiel de la session 2019-2021. Le jury de l'académie de Paris a remis le prix « Fondation de la Résistance » à une lycéenne du lycée Yabné (XIII^e arrondissement de Paris) en octobre 2021 en présence du préfet Victor CONVERT, du grand rabbin de France Haïm KORSIA et de l'inspecteur général Rachid AZZOUZ. La Fondation est également représentée aux jurys départementaux des Yvelines (académie de Versailles) et de la Seine-Saint-Denis (académie de Créteil). Elle offre à cette occasion certaines de ses publications qui sont remises aux lauréats.

LES FORMATIONS ACADÉMIQUES ET LES MÉDIATIONS

Les **formations académiques pluridisciplinaires « Résistance et récit radiophonique »** et « **Résistance, répression, écriture** » initiées par la Fondation de la Résistance ont subi les restrictions imposées par la situation sanitaire durant l'année scolaire 2020-2021. Ces formations que la Fondation et ses partenaires ont souhaité maintenir en présentiel ont été reportées plusieurs fois en 2021 puis ont été finalement ajournées. Elles sont

à nouveau proposées aux académies de Paris, Créteil, Versailles, Caen et Lille pour l'année 2021-2022.

Du 10 au 12 décembre 2021, la Fondation de la Résistance a été invitée au centre d'histoire de la Seconde Guerre mondiale de La Coupole à Helfaut (Pas-de-Calais) à l'occasion des **journées de commémoration et de conférences autour du Livre des 9 000 déportés de France au camp de Mittelbau-Dora** dirigé par Laurent THIERY et édité aux éditions du Cherche-Midi en 2021. Ces journées ont permis à la Fondation de présenter la formation « Résistance et récit radiophonique » conçue par Céline THIERY

du Clémi-Normandie et Hélène STAES de la Fondation, mais aussi *La Lettre de la Fondation de la Résistance* consacrée au soixantième anniversaire du CNRD en rappelant le rôle essentiel que joue la Fondation depuis sa création dans le déroulement du concours.

La **formation académique interdisciplinaire «Création radiophonique et mémoires»** a enfin pu avoir lieu dans l'académie de Lille à La Coupole les 13 et 14 décembre 2021 grâce à Stéphane HENRY, IA-IPR référent académique mémoire et citoyenneté de l'académie de Lille, et différents partenaires (La Coupole, Service historique de la Défense de Caen, Clémi-Normandie et la Fondation de la Résistance). Dix-huit enseignants d'histoire-géographie, de lettres, de lettres-histoire, de langues et des professeurs documentalistes ont travaillé durant ces deux jours sur des dossiers administratifs de déportés des départements du Nord et du Pas-de-Calais pour en extraire des thématiques qui leur ont permis de réaliser une émission radiophonique dans les conditions du direct. Les productions sonores qui ont été réalisées

depuis 2017 au cours de ces formations dans différentes académies sont consultables sur le Musée de la Résistance en ligne.

D'autres **formations académiques interdisciplinaires, «Résistance, répression, écriture»** (académie de Versailles) et **«Résistance et récit radiophonique»** (académie de Normandie, et inter-académique Paris-Créteil-Versailles) ont dû être reportées au printemps 2022 avec l'accord de tous les partenaires en raison de la crise sanitaire.

Le service pédagogique de la Fondation a mené des actions de médiation auprès des publics scolaires et des publics empêchés pour leur faire connaître l'histoire et la mémoire de la Résistance. Hélène STAES a accompagné Claire VIDONI, du Théâtre de l'Imprévu, au centre pénitentiaire de Meaux-Chauconin (Seine-et-Marne) dans le cadre d'un projet culturel mené sur Germaine TILLION. Enfin, des classes du département de la Charente ont été guidées dans des lieux culturels à Paris par Frantz MALASSIS et Hélène STAES.



■ Enregistrement de l'émission lors de la formation «Création radiophonique et mémoires» organisée à La Coupole dans l'académie de Lille les 13 et 14 décembre 2021.
© La Coupole

LE CONCOURS DE LA MEILLEURE PHOTOGRAPHIE D'UN LIEU DE MÉMOIRE.

Le Concours de la meilleure photographie d'un lieu de mémoire a été lancé en 1998 par la Fondation de la Résistance dans le sillage du Concours national de la Résistance et de la Déportation (CNRD). L'idée initiale était de permettre aux candidats du CNRD de valoriser leurs productions photographiques réalisées dans ce cadre. Depuis, ce concours, le seul du genre, offre aux élèves la possibilité de photographier des lieux de mémoire, situés en France ou à l'étranger, relatifs à la Résistance intérieure et extérieure, à l'internement et à la Déportation. Par la maîtrise de la photographie et la rédaction d'un texte explicatif, les candidats expriment leur sensibilité à l'égard des aspects artistiques et architecturaux de ces lieux de mémoire de la Seconde Guerre mondiale.

Son jury est composé d'iconographes, d'historiens, de conservateurs de musées et de représentants d'institutions et d'associations de mémoire et d'histoire.

En vingt-trois ans, ce concours, **véritable formation à l'éducation à l'image**, a permis à près de 800 collégiens, lycéens et apprentis de montrer les liens tangibles qui les unissent à cette «mémoire de pierre», héritage légué bien souvent par des résistants et des déportés. Conscient de l'intérêt pédagogique et des leçons civiques que peuvent en tirer les élèves, le jury multiplie les actions pour promouvoir activement ce concours. La Direction des Patrimoines, de la Mémoire, et des Archives (DPMA-ministère des Armées) et de l'Association des Professeurs d'Histoire et de Géographie (APHG) ont largement diffusé les informations invitant les enseignants du secondaire à y participer.

Pour la deuxième année consécutive, la période de confinement que nous avons connue au printemps 2021 a malheureusement

réduit drastiquement la participation des candidats à ce concours. Comme tous les voyages pédagogiques, ceux à destination des lieux de mémoire de la Seconde Guerre mondiale ont été annulés. Or, c'est précisément lors de ces séjours que la grande majorité des élèves prennent les photographies qu'ils nous soumettent. C'est la raison pour laquelle, le jury du Concours de la meilleure photographie

d'un lieu de mémoire n'a reçu que treize travaux en 2021. Le premier prix est venu récompenser Jeanne BLUZAT, élève de troisième au collège Pierre de RONSARD à Saint-Maur-des-Fossés (Val-de-Marne) pour son cliché pris au monument du Mémorial national du camp de Drancy (Seine-Saint-Denis).



■ Le premier prix a été décerné à Jeanne BLUZAT, élève de troisième au collège Pierre de RONSARD à Saint-Maur-des-Fossés (Val-de-Marne) pour son cliché pris au monument du Mémorial national du camp de Drancy. Photo Jeanne BLUZAT

III. PUBLICATIONS

LA LETTRE DE LA FONDATION DE LA RÉSISTANCE



La Lettre de la Fondation de la Résistance est une revue trimestrielle destinée à tous ceux qui s'intéressent à l'histoire et à la mémoire de la Résistance. Pour cette raison, depuis 2013, sur les seize pages que comporte cette revue, les huit pages centrales sont consacrées à un dossier thématique qui constitue une mise au point sur un aspect de la Résistance française en présentant l'apport des recherches les plus récentes.

En 2021, la Fondation de la Résistance a publié quatre dossiers thématiques de sa revue adressée à ses 2 000 abonnés.

Le numéro 104 (mars 2021) est consacré à **la médaille de la Résistance française**. La médaille de la Résistance française est la seconde décoration créée par le général de GAULLE pendant la Seconde Guerre mondiale après la croix de la Libération. En 2019, la Fondation de la Résistance et l'Association nationale

des descendants des médaillés de la Résistance française (ANDMRF) se sont associées pour réaliser une exposition itinérante consacrée à l'histoire de cette médaille et à ses titulaires. Ce dossier thématique est conçu comme un catalogue de cette exposition.

Le numéro 105 (juin 2021) est dédié aux **délegués militaires régionaux (DMR)**. Institués à partir de l'été 1943, les DMR sont des acteurs méconnus de la Résistance. Véritables *missi dominici* du général de GAULLE en France métropolitaine, ces officiers français ont pourtant joué un rôle déterminant dans l'unification des différentes organisations résistantes mais aussi dans l'application sur le terrain des plans de sabotage destinés à paralyser les transports allemands lors du débarquement allié en Normandie.

Le numéro 106 (septembre 2021) s'ancre dans l'actualité du **soixantième anniversaire du Concours national de la Résistance et de la Déportation**. L'ensemble de ce dossier spécial de seize pages a été rédigé par des membres de l'équipe de la Fondation. Une première partie présente les origines de ce concours voulu par le milieu associatif et relayé par l'Éducation nationale. Une deuxième partie revient sur les évolutions des pratiques pédagogiques et les réformes qu'a connues ce concours tout en abordant l'implication des témoins, des associations et des fondations dans sa préparation et sa promotion. Enfin, la troisième partie évoque la place particulière qu'occupe ce concours, à la croisée entre histoire, mémoire et citoyenneté, dans le paysage éducatif français.

Le numéro 107 (décembre 2021) porte sur le **sauvetage des aviateurs en France sous l'Occupation**. Claire ANDRIEU, auteure du livre *Tombés du Ciel. Le sort des pilotes abattus en Europe 1939-1945* (Tallandier, 2021), a pris en charge la synthèse historique de ce numéro. Son livre propose une étude approfondie de l'attitude des civils à l'égard des aviateurs abattus dans plusieurs pays d'Europe au cours de la Seconde Guerre mondiale. Il offre surtout dans le cas de la France une vision nouvelle de la Résistance et de sa dimension sociale comme nous le montre Claire ANDRIEU dans ce dossier thématique. Le nombre important de *helpers* est un révélateur de la solidarité de la population française à l'égard des Alliés et peut être perçu comme un « indice d'une résistance de masse ».

Accessibles depuis l'espace pédagogique du Musée de la Résistance en ligne (www.museedelaresistanceenligne.org), tous ces dossiers sont accompagnés de textes et documents complémentaires.

À côté de ces dossiers thématiques, la rubrique « La vie de la Fondation » permet au lecteur de s'informer des activités de la Fondation de la Résistance durant l'année tandis que celle intitulée « Mémoire et Espoirs de la Résistance » présente les activités de l'association des Amis de la Fondation. La rubrique « Histoire d'objets de la Résistance », quant à elle, présente chaque trimestre un objet emblématique évoquant un aspect de la vie quotidienne des résistants. Enfin, une rubrique bibliographique permet de connaître les derniers ouvrages parus sur la Résistance française et plus largement sur la Seconde Guerre mondiale.

LA PARUTION D'OUVRAGES



© Éditions Ouest-France



© Éditions Tallandier



© Le Monde des ados

L'histoire des bals clandestins constitue un sujet important pour l'histoire sociale et culturelle de la période de l'Occupation. Elle a donné lieu à la constitution d'un groupe de recherches du Centre d'Histoire sociale des mondes contemporains (Université Paris I) piloté par Pascale GOETSCHER qui a réalisé une exposition sur le sujet en coopération avec plusieurs musées de la Résistance et de la Déportation (musée de la Résistance nationale, musée de la Résistance et de la Déportation du Cher, musée de la Résistance et de la Déportation de Grenoble). Les éditions Ouest-France ont tiré de cette exposition un ouvrage collectif, ***Vous n'irez plus danser ! Les bals clandestins 1939-1945***, auquel a participé Fabrice GRENARD, directeur historique de la Fondation de la Résistance. Sa contribution permet d'évoquer les enjeux particuliers qu'ont pu représenter les bals clandestins pour les maquis en zone Sud en 1943-1944.

Coédité en février 2019 par les éditions Tallandier et le ministère des Armées, avec le soutien de la Fondation de la Résistance et du

Service historique de la Défense (SHD), l'ouvrage ***La Traque des résistants*** a fait l'objet en février 2021 d'une réédition en format poche dans la collection Texto des éditions Tallandier. Il propose une série de dix-sept exemples concrets pour comprendre comment les Allemands ont réussi à infiltrer de nombreuses organisations de Résistance. Rédigé par Fabrice GRENARD, l'ouvrage comporte également une mise au point sur l'affaire de Caluire écrite par Jean-Pierre AZÉMA et une postface de Frédéric QUEGUINEUR sur les archives des services secrets de la Seconde Guerre mondiale.

Le magazine ***Le Monde des ados***, qui s'adresse à la tranche d'âge des 10-15 ans, a proposé dans son édition de janvier 2021 un dossier spécial sur les jeunes dans la Résistance. La Fondation de la Résistance a été sollicitée pour la conception de ce dossier qui comprend notamment un entretien avec Fabrice GRENARD et présente une série de portraits de jeunes qui se sont engagés dans la Résistance.

LA CIRCULATION DE L'EXPOSITION « LA MÉDAILLE DE LA RÉSISTANCE FRANÇAISE »

Fin 2019, l'Association nationale des descendants des médaillés de la Résistance française et la Fondation de la Résistance se sont associées pour réaliser une **exposition itinérante consacrée à la médaille de la Résistance française**.

Instituée par le général de GAULLE à Londres en février 1943, cette décoration a été attribuée à plus de 65 000 personnes, dont 25 720 à titre posthume. Elle a également été décernée à vingt-deux unités militaires, dix-huit collectivités territoriales (dix-sept villes ou villages de métropole et à la Nouvelle-Calédonie), ainsi qu'à quinze collectivités civiles (lycées et universités, hôpitaux, associations, mouvements de Résistance, services de police, sapeurs-pompiers, communautés religieuses et unités scouts). Depuis 1947, cette médaille n'est plus décernée qu'à titre posthume.

En 14 panneaux, l'exposition retrace les conditions de la création de la médaille de la Résistance française. Elle explique la volonté du général de GAULLE de récompenser les différentes composantes de la société française engagées dans la Résistance à titre individuel ou collectif. Elle permet également de montrer la diversité des formes d'engagement et des parcours de celles et ceux qui ont rejoint la Résistance intérieure et la France libre.



■ L'exposition « La médaille de la Résistance française » présentée à l'hôtel de la Ville de Belfort. Photo Maurice BLEICHER

En 2021, l'exposition a été accueillie à l'hôtel de Ville de Belfort du 9 au 27 novembre dans le cadre des cérémonies célébrant le 77^e anniversaire de la libération de la ville. L'intérêt de la municipalité s'est porté sur cette exposition car deux unités belfortaines sont titulaires de cette décoration emblématique : le corps des sapeurs-pompiers et le clan Guy de LARIGAUDIE des scouts-routiers.

L'INAUGURATION ET LA CIRCULATION DE L'EXPOSITION ITINÉRANTE SUR « LES FEMMES DANS LA RÉSISTANCE »

Pour répondre à l'attente de nombreux établissements scolaires et culturels (musées, centres d'archives, médiathèques...) la Fondation a réalisé une **exposition itinérante sur « Les femmes dans la Résistance »**.

Grâce à cette exposition, le grand public peut découvrir le rôle des femmes dans la « résistance pionnière », les tâches qu'elles ont accomplies dans la lutte clandestine et des parcours de femmes emblématiques illustrant cette résistance au féminin.

Le 8 mars 2021, à l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes, **cette exposition a été officiellement inaugurée** par Geneviève DARRIEUSSECQ, ministre déléguée auprès de la ministre des Armées, chargée de la mémoire et des anciens combattants à la cité scolaire François VILLON à Paris (XIV^e arrondissement). Malgré le contexte sanitaire, cette inauguration a rassemblé des élus locaux et des personnalités issues des ministères de l'Éducation nationale et des Armées comme Christophe KERRERO, recteur de la région académique d'Île-de-France, recteur de l'académie de Paris et chancelier des universités de Paris et Sylvain MATTIUCCI directeur des Patrimoines, de la Mémoire et des Archives (DPMA) au ministère des Armées.

Preuve de son succès, en 2021, en dépit d'un contexte sanitaire peu favorable **cette exposition n'a cessé de sillonner la France** où elle a été accueillie par plusieurs établissements scolaires. Le 27 janvier 2021, elle était présentée dans le cadre de la cérémonie à la mémoire des élèves morts entre 1939 et 1945 au lycée MOLIÈRE à Paris (XVI^e arrondissement) où Édith CRESSON, première femme à avoir accédé à la fonction de chef de gouvernement en France en 1991, a pu la découvrir. Le lycée FRISON-ROCHE à Chamonix (Haute-Savoie) la proposait à ses élèves du 8 au 26 mars 2021. En septembre 2021, le collège François TRUFFAUT à Asnières-sur-Seine (Hauts-de-Seine) l'a empruntée ainsi que le lycée Lucie AUBRAC à Sommières (Gard) lors de son inauguration. Elle a également été empruntée par plusieurs communes françaises. Ainsi, elle était visible à la médiathèque de Hesdin (Pas-de-Calais) du 24 mars au 3 mai, à la bibliothèque



■ Le 8 mars 2021, Fabrice GRENARD, directeur historique de la Fondation, a assuré une visite commentée de l'exposition « Les femmes dans la Résistance » à l'occasion de son inauguration, par Geneviève DARRIEUSSECQ, ministre déléguée auprès de la ministre des Armées, chargée de la mémoire et des anciens combattants. Photo Hélène STAES



■ Le 27 janvier 2021, au lycée MOLIÈRE à Paris (XVI^e), l'ancienne première ministre Édith CRESSON découvre l'exposition. Photo Hélène STAES

Charlotte DELBO à Vigneux-sur-Seine (Hauts-de-Seine) du 6 mai au 3 juin, au pôle culturel de la ville de Bessancourt (Val d'Oise) du 3 au 22 mai, au centre culturel Aragon de la ville d'Oyonnax (Ain) du 8 au 19 juin, à la mairie de Châteaubriant (Loire-Atlantique) dans le cadre de la 6^e édition de la semaine du Souvenir dédiée aux « Femmes pendant les deux guerres mondiales ».

LE MUSÉE DE LA RÉSISTANCE EN LIGNE

L'année 2021 a été marquée, comme les années précédentes, par une augmentation du nombre de visiteurs sur le site. Si l'on compare la fréquentation du site en 2021 à celle de l'année 2020, on constate une évolution de 9 à 11% du nombre d'utilisateurs, de visites ou encore du nombre de pages vues. En effet, en 2021, le Musée de la Résistance en ligne a reçu 424 712 visites (soit une moyenne de 27 309 visites par mois), 327 714 visiteurs et 1861 591 pages ont été consultées. La base nominative de résistants reste la rubrique la plus consultée avec près de 27% des visites du site.

Inauguré en janvier 2011 avec l'exposition virtuelle « La Résistance en Drôme-Vercors », le Musée de la Résistance en ligne, piloté par le département AERI de la Fondation de la Résistance, présente à ce jour **52 expositions ou corpus documentaires**. Au cours de son évolution, il est devenu un portail de référence sur l'histoire et la mémoire de la Résistance, s'adressant autant à la communauté éducative qui a accès à des ressources et des ateliers pédagogiques dans un espace dédié, qu'aux amateurs et aux chercheurs. Il bénéficie par ailleurs du soutien de nombreuses institutions françaises et étrangères.

Au cours de l'année 2021, l'essentiel des travaux a porté sur la réalisation d'une exposition virtuelle « **Juifs, résistants, combattants** » soutenue par la Fondation pour la mémoire de la Shoah et conçue grâce aux apports documentaires et iconographiques de nombreux partenaires. Un groupe d'une quinzaine de rédacteurs a été constitué. Coordonné par Fabrice BOURRÉE, chef du département AERI, il comprend l'équipe de la Fondation (Fabrice GRENARD, Frantz MALASSIS et Hélène STAES) à laquelle se sont joints Alexandre BANDE et Guillaume POLLACK (docteurs en histoire), des spécialistes d'une organisation en particulier (Claude COLLIN pour l'Union de la Jeunesse juive, Maurice LUGASSY pour la Main forte à Toulouse, Constance PARIS de BOLLARDIÈRE et Bernard FLAM pour le Bund, Mathias ORJEKH pour les Éclaireurs Israélites de France, Valérie PIETRAVALLE pour les maquis de Vabre), ainsi que des historiens spécialisés dans l'histoire régionale (Elerika LEROY et André MAGNE pour la région toulousaine, Sylvie ORSONI pour les Bouches-du-Rhône, Bernard REVIRIEGO pour la Dordogne). Les principaux fonds utilisés pour la réalisation de cette exposition virtuelle sont ceux du mémorial



■ Photographie dédiée de Joséphine BAKER, Alger, 1943. ©Service historique de la Défense

de la Shoah, des Archives nationales, du Service historique de la Défense, du musée de la Résistance nationale à Champigny-sur-Marne mais également du musée de l'Holocauste à Washington ou de Yad Vashem à Jérusalem. La mise en ligne est prévue pour la fin du 1^{er} semestre 2022.

En août 2021, le président de la République, Emmanuel MACRON, annonçait l'entrée de **Joséphine BAKER au Panthéon**. L'artiste franco-américaine, symbole du combat contre le racisme, a rejoint la nécropole laïque des « Grands Hommes » le 30 novembre 2021. À cette occasion, une sélection de documents issus des fonds des Archives nationales et du Service historique de la Défense permettant de suivre son parcours durant la Seconde Guerre mondiale a été mise en ligne.

Après une longue interruption liée aux conditions sanitaires, à la fermeture ou au ralentissement d'activité de certains services d'archives, les **équipes Ardèche et Provence-Alpes-Côte d'Azur** du Musée de la Résistance en ligne ont pu reprendre leur travail et enrichir leurs expositions respectives avec de nouvelles notices.

Rubrique la plus consultée, la **base nominative de résistants** du Musée de la Résistance en ligne a bénéficié de quelques améliorations : appel à communication de portraits, ressources complémentaires permettant au visiteur d'approfondir sa recherche dans les fonds nationaux, téléchargement des fiches biographiques au format pdf.



■ Page d'accueil des expositions virtuelles. © Fondation de la Résistance

IV. RENCONTRES ET COMMUNICATION

L'OFFRE NUMÉRIQUE DE LA FONDATION : LA CHAÎNE YOUTUBE ET LES RÉSEAUX SOCIAUX

Poursuivant ses missions de transmission et de formation sur l'histoire et la mémoire de la Résistance, la Fondation de la Résistance a enrichi sa **chaîne YouTube** de nouveaux contenus.

Ont ainsi été mises en ligne les captations de la journée d'étude et de formation « Enseigner la Seconde Guerre mondiale à Paris, de l'école au lycée », organisée en 2019 par l'École Supérieure du Professorat et de l'Éducation de l'académie de Paris et la Fondation de la Résistance. La *playlist* « Paroles de résistants » a été enrichie du témoignage du résistant de l'Union de la jeunesse juive Max WEINSTEIN (1927-2020) enregistré par l'AERI en 2009.



■ Max WEINSTEIN lors de l'enregistrement de son témoignage en 2009.
© Fondation de la Résistance
■ Fabrice BOURRÉE présente son livre, *Retracer le parcours d'un résistant. Guide d'orientation dans les fonds d'archives*. © Fondation de la Résistance

De nouvelles vidéos réalisées par la Fondation de la Résistance ont également été mises en ligne. Dans la première, Fabrice GRENARD, directeur historique de la Fondation, présente le dossier thématique de *La Lettre de la Fondation de la Résistance* (n°105, juin 2021) consacré aux délégués militaires régionaux (DMR). Fabrice BOURRÉE invite les internautes dans une deuxième vidéo à découvrir son livre, *Retracer le parcours d'un résistant. Guide d'orientation dans les fonds d'archives*, paru aux éditions Archives & Culture en 2020. Enfin, une dernière vidéo présente l'intérêt pour l'histoire de la Résistance de la publication des mémoires de Jacques LECOMTE-BOINET (*Mémoires d'un chef de la Résistance. Zone Nord, Alger, Londres*, éditions du Félin, coll. Résistance-

Liberté-Mémoire, 2021), dont l'édition critique a été établie par Bruno LEROUX.

La présence de la Fondation sur les **réseaux sociaux** s'est poursuivie sur **Facebook** et **Twitter**. À ce jour, le compte Facebook recense 3500 abonnés et celui de Twitter créé en novembre 2020 centralise 694 abonnés. Ces deux comptes sont utilisés pour présenter les projets et activités de la Fondation et relayer celles de ses principaux partenaires. La centaine de tweets publiés sur le compte de la Fondation en 2021 a engendré plus de 6 600 visites de sa page de présentation.

LES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE DE BLOIS.

Comme chaque année, la Fondation a participé aux **Rendez-vous de l'Histoire de Blois** qui se sont déroulés du 7 au 10 octobre 2021 sur le thème du « **Travail** ». Pendant toute la durée du festival, l'équipe de la Fondation a pu présenter sur son stand ses différentes activités et ses dernières publications.

La Fondation de la Résistance a également organisé ou participé à plusieurs tables rondes. La **carte blanche** de la Fondation, co-organisée cette année avec l'Union des associations de mémoire des camps nazis, avait pour thème « **Le travail dans les camps de concentration nazis** ». Animée par Thomas FONTAINE (directeur du musée de la Résistance nationale), elle a réuni Laurent THIERY (historien à La Coupole), Adeline LEE (auteure d'une thèse sur les Français.e.s, déportés à Mauthausen) et Hélène STAES (responsable des activités pédagogiques à la Fondation de la Résistance). Cette carte blanche a été particulièrement suivie puisque l'Amphi de l'INSA où elle se déroulait affichait complet. La Fondation a également organisé en partenariat avec l'INA un **atelier pédagogique consacré à la question du service du travail obligatoire** (« Le STO, enjeu de bataille de la propagande entre le régime de Vichy et la Résistance ») co-animé par Fabrice GRENARD et Sophie BACHMANN.

Les membres de la Fondation sont aussi intervenus au cours du festival dans différentes tables rondes proposées par des institutions partenaires. Fabrice GRENARD a ainsi participé à une table ronde organisée par l'inspecteur général Tristan LECOQ et intitulée « **Le Concours national de la Résistance et de la déportation. 60 ans**



de partenariat». Hélène STAES pour sa part est intervenue dans une table ronde organisée par la DPMA et avec l'ECPAD intitulée « **Vichy 1941. Exalter le travail** ».

LA JOURNÉE NATIONALE DE LA RÉSISTANCE

Le 27 mai 2021, la Fondation de la Résistance a commémoré le **78^e anniversaire de la séance constitutive du Conseil national de la Résistance**. Depuis 2004, à cette date, la Fondation organise une

cérémonie au monument Jean MOULIN situé en bas des Champs-Élysées avant de présider au ravivage de la Flamme sous l'Arc de Triomphe.

Pour la deuxième année consécutive, le contexte sanitaire n'a pas permis à la Fondation de la Résistance d'inviter, comme elle le fait traditionnellement, une délégation d'une commune de

France, constituée de son maire, d'anciens combattants, d'élèves et d'une formation musicale. Néanmoins, elle a tenu à maintenir sa participation à ces deux cérémonies en cette date symbolique choisie, en 2013, comme Journée nationale de la Résistance.

La cérémonie de ravivage de la Flamme était honorée de la présence de Laurence PATRICE, adjointe à la maire de Paris en charge de la mémoire et du monde combattant, de Véronique PEAUCELLE-DELELIS, directrice de l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre et du général d'armée Bruno DARY, président du comité de la Flamme sous l'Arc de Triomphe. La Fondation était représentée par son directeur général, Victor CONVERT, et par un membre de son conseil d'administration également président de l'association des Amis de la Fondation de la Résistance, Jean NOVOSSELOFF.

INAUGURATION D'UN MONUMENT EN HOMMAGE À LA RÉSISTANCE FRANÇAISE

Un monument offert par des Américains en hommage à la Résistance a été inauguré le 5 juin 2021 à Sainte-Marie-du-Mont (Manche) en présence de plusieurs membres de la Fondation de la Résistance dont le préfet Victor CONVERT qui a pris la parole à cette occasion. Œuvre du sculpteur Stephen SPEARS, la réalisation du *Normandy French Resistance Monument* a été rendue possible grâce à la détermination de Joseph IVANOV, ancien capitaine des Forces spéciales de l'armée américaine, et de Charles de VALLAVIEILLE, maire de Sainte-Marie-du-Mont, qui ont su mobiliser les énergies outre-Atlantique et dans le département de la Manche pour que ce projet se concrétise.

Sollicitée en septembre 2020 par Charles de VALLAVIEILLE, la Fondation de la Résistance a immédiatement accordé son soutien à ce projet mémoriel, conscient qu'il constituait un vibrant hommage des États-Unis à la Résistance française. Situé à quelques encablures de la plage du débarquement d'*Utah Beach*, ce monument témoigne désormais devant les jeunes générations de la participation des résistants français à la préparation du débarquement de Normandie et de leur rôle éminent aux côtés des Alliés dans la libération du territoire national (voir également la quatrième de couverture).

Après l'inauguration, la Fondation a accepté d'accompagner la commune de Sainte-Marie-du-Mont dans la prise en charge d'une cérémonie qui sera organisée symboliquement la veille du 6 juin. Elle a également souhaité apporter son expertise scientifique dans la médiation nécessaire à la compréhension du monument par le biais d'explications historiques sur panneaux à sa proximité et par des informations disponibles sur différents sites internet. Enfin, la Fondation va s'engager dans le développement d'un programme éducatif qui sera mis en place par le musée du débarquement d'*Utah Beach*. La mise au point d'une convention entre les parties prenantes sur ces différents aspects est en cours.

SIGNATURE D'UNE CONVENTION DE PARTENARIAT AVEC L'ORDRE DE LA LIBÉRATION

Le vendredi 26 février 2021, la Fondation de la Résistance et l'Ordre de la Libération ont signé une convention de partenariat. Cette convention a pour objet de renforcer le travail commun de ces deux institutions dans la transmission de l'histoire et la mémoire de la Résistance, des Compagnons de la Libération et des médaillés de la Résistance française.



■ Le préfet Victor CONVERT et Jean NOVOSSELOFF déposent la gerbe de la Fondation de la Résistance sur la tombe du Soldat inconnu.
Photo Frantz MALASSIS



■ Le Normandy French Resistance Monument, œuvre du sculpteur Stephen SPEARS inauguré le 5 juin 2021 à Sainte-Marie-du-Mont.
Photo Frantz MALASSIS



■ Gilles Pierre LEVY, président de la Fondation de la Résistance, Victor CONVERT, directeur général de la Fondation de la Résistance et le général Christian BAPTISTE, délégué national de l'Ordre de la Libération.
© Ordre de la Libération

L'ASSOCIATION DES AMIS DE LA FONDATION DE LA RÉSISTANCE (MER)

En 2021, les activités mémorielles de l'association des Amis de la Fondation de la Résistance – Mémoire et Espoirs de la Résistance (MER) ont encore été bouleversées par le contexte sanitaire lié à la Covid-19. Cependant, grâce à la mobilisation de délégués et adhérents quelques rendez-vous culturels ont pu voir le jour dans ce contexte particulier.

En janvier, **François FOURÉ**, délégué du Finistère, rendait hommage à **Marcel CLÉDIC**, dernier titulaire de la médaille de la Résistance française dans le département. En septembre, au centre culturel de Loctudy, **François FOURÉ** est intervenu dans le cadre du colloque « Noël ARHA et sa mère Estelle : résistants de la première heure de Loctudy » présidé par **Christian BOUGEARD**, professeur émérite d'histoire contemporaine à l'Université de Bretagne occidentale.

Fin septembre, à Montauban, **Robert BADINIER**, délégué de MER pour le Tarn-et-Garonne a reçu **Jacques LEGENDRE**, ancien ministre et sénateur, pour évoquer le parcours dans la Résistance de Maurice SCHUMANN. Resté dans la mémoire collective comme le porte-parole de la France libre, Maurice SCHUMANN est l'un des rares Français à débarquer aux côtés des Anglais sur les plages normandes le 6 juin 1944. Compagnon de la Libération et académicien, il fut un écrivain prolifique et un gaulliste fidèle. Puis, en décembre à l'occasion de la projection du film *De Gaulle* de Gabriel MONIN, **Robert BADINIER** a rendu hommage à **Henri VALETTE**, dernier Français libre du Tarn-et-Garonne décédé en 2009.

Le 15 juin 2021, dans les jardins du Luxembourg à Paris s'est tenue la traditionnelle cérémonie à la mémoire des lycéens et

étudiants résistants morts pour la France. Après un dépôt de gerbes au pied de la statue réalisée par Georges WADKIN, la cérémonie s'est poursuivie par une évocation poétique et musicale. Des élèves parisiens des collèges COYSEVOX et SAINT-EXUPÉRY et des lycées Gabriel FAURÉ et VOLTAIRE ont successivement récité « Sonnet VI » de Jean CASSOU, « Oradour » de Jean TARDIEU, « Je trahirai demain » de Marianne COHN et « Couvre-feu » de Paul ÉLUARD. La comédienne **Anne-Clélia SALOMON MONGE**, nièce de François BAYET, jeune maquisard capturé par les Allemands et mort en déportation, a lu quant à elle le poème « L'Exode » de Benjamin FONDANE. Les allocutions de **Christophe KERRERO**, recteur de la région académique d'Île-de-France, recteur de l'académie de Paris et chancelier des universités de Paris et **Gérard LARCHER**, président du Sénat, clôturaient cet hommage. Pour le président du Sénat « *Écrire ou lire de la poésie engagée était devenu un acte de résistance* ».

Enfin, le 16 décembre, dans les salons de la Fondation de la Résistance à Paris, l'historienne **Claire ANDRIEU** a donné une conférence pour présenter son dernier ouvrage *Tombés du ciel. Le sort des pilotes abattus en Europe, 1939-1945* (éditions Tallandier/ministère des Armées).

Le site de l'association www.memoresist.org est le reflet des activités de tous ses délégués et adhérents tant à Paris qu'en province. Visité annuellement par plus de 100 000 visiteurs, il permet d'accéder à 50 témoignages audiovisuels de femmes et d'hommes évoquant leur engagement dans la Résistance et à près de 1400 parcours biographiques de résistants.



Le 15 juin 2021, dans les jardins du Luxembourg à Paris s'est tenue la cérémonie à la mémoire des lycéens et étudiants résistants morts pour la France devant la statue de Georges WADKIN (photo 1) avant de se poursuivre par une évocation poétique et musicale prise en charge par des élèves parisiens (photo 3) et par la comédienne Anne-Clélia SALOMON MONGE (photo 2) et s'achever par l'allocution de Gérard LARCHER, président du Sénat (photo 4). Photos 1, 2, 3 : © Sénat@M VOYER-GADIN - Photo 4 : © Sénat@L. CHEKROUN

RAPPORT FINANCIER

Sur le plan financier, l'exercice 2021 s'est déroulé dans un climat général plutôt pessimiste du fait des conséquences de la pandémie due à la Covid-19 d'une part et des événements internationaux suivants d'autre part :

- La guerre commerciale se poursuit avec la Chine en dépit du nouveau président américain.
- La sortie de la Grande-Bretagne de l'Union Européenne est faite mais l'incertitude demeure sur la suite pour notre pays.

En ce qui concerne les finances de la Fondation, les deux partenaires retenus en 2018, à savoir le CIC et Edmond de ROTHSCHILD ont géré les fonds que leur ont été confiés, respectivement de 2 millions d'euros et 4 millions d'euros. Le CADIF continue, pour sa part, de gérer le fonds AUBRAC.

Les placements souhaités par la Fondation étaient prudents et les évolutions du marché en 2021 ont eu des variations contrastées selon les périodes. Ils se sont bien redressés en fin d'exercice.

La Fondation de la Résistance a pris la décision en fin d'année 2021 de changer de mandataire de gestion. Elle a répondu favorablement à une offre qui lui a paru particulièrement pertinente présentée par la Banque BNP Paribas.

Le portefeuille de la Fondation sera réparti en trois « poches » ayant des horizons différents avec pour but de garantir la pérennité du capital tout en assurant des revenus annuels conséquents. Ce nouveau mode de gestion devrait être effectif au 15 janvier 2022.

Pour effectuer ce transfert, l'ensemble des portefeuilles a été réalisé, en décembre 2021, et a généré une plus-value nette de 518 115,32 € ainsi que des produits financiers pour un montant de 50 536,10 €.

Le montant de ces cessions se retrouve en liquidités au 31 décembre 2021 qui s'élève à 5 837 855,74 €.

Le dernier placement au CIC a été réalisé en janvier 2022, ce qui nous a permis de transférer à la BNP un montant de 6 200 000 €.

Le résultat de l'exercice comptable se solde par un résultat positif de 574 424,79 €.

L'affectation de ce résultat nous permettra de réduire significativement le solde négatif du compte report à nouveau.

À signaler un crédit de 40 000 euros lié à la succession ARMENGAUD.

Il reste que le résultat d'exploitation 2021 demeure négatif à hauteur de 189 946 euros. Cette situation récurrente depuis plusieurs années traduit, hors ressources exceptionnelles et malgré les mesures de restructuration de personnels adoptées, la difficulté structurelle de financement de la Fondation, qui ne pourrait être résolue que par un renforcement de ses fonds propres.

Jean-Marie LEVAUX, trésorier.

BILAN ACTIF

ACTIF	COMPTES N			N-1
	BRUT	AMORT . PROV	NET	NET
Actif immobilisé				
Immobilisations incorporelles	10 441,08	10 441,08	0,00	0,00
Immobilisations corporelles	137 922,20	110 428,54	27 493,66	28 750,99
Immobilisations financières			0,00	0,00
TOTAL 1	148 363,28	120 869,62	27 493,66	28 750,99
Actif circulant				
Stocks et en-cours	18 440,34	9 705,66	8 734,68	17 856,40
Avances et acomptes sur commandes			0,00	0,00
Créances :			0,00	0,00
- Abonnements	530,00		530,00	330,00
- CD-Rom	1 155,00		1 155,00	1 203,00
- Subventions			0,00	0,00
- Autres	63,00		63,00	1 569,00
Valeurs mobilières de placement	647 000,30		647 000,30	5 446 684,92
Disponibilités	5 837 855,74		5 837 855,74	475 850,07
Charges constatées d'avance				
Charges d'exploitation	720,00		720,00	1 068,20
TOTAL 2	6 505 764,38	9 705,66	6 496 058,72	5 944 561,59
TOTAL GÉNÉRAL 1+2	6 654 127,66	130 575,28	6 523 552,38	5 973 312,58

BILAN PASSIF

PASSIF	COMPTES N	N-1
Fonds propres et réserves		
Fonds propres		
Dotation initiale sans droit de reprise	584 143,32	584 143,32
Fonds de dotation sans droit de reprise	3 537 298,33	3 537 298,33
Fonds de réserve	3 648 997,67	3 349 611,97
Écart de réévaluation		
Réserves	205 500,13	205 500,13
Report à nouveau	-2 110 934,00	-1 699 213,97
Résultat de l'exercice	574 424,79	-112 334,33
- dons non affectés	61 386,52	
- solde bénéficiaire	513 038,27	
TOTAL 1	6 439 430,24	5 865 005,45
Provisions pour risques et charges		
Fonds dédiés		
sur subventions de fonctionnement		
sur subvention Défense de la France		
sur don Lucie AUBRAC	10 140,41	10 140,41
TOTAL 2	10 140,41	10 140,41
Dettes		
Emprunts et dettes assimilées		
Avances et acomptes reçus sur commandes en cours		
Fournisseurs et comptes rattachés	22 330,25	38 772,32
Autres	51 651,48	48 072,35
Produits constatés d'avance		
Produits d'exploitation		11 322,05
TOTAL 3	73 981,73	98 166,72
TOTAL GÉNÉRAL 1+2+3	6 523 552,38	5 973 312,58

COMPTE DE RÉSULTAT I

CHARGES	EXERCICE N	EXERCICE N-1
Charges d'exploitation		
Achats	123,00	94,00
Variation de stocks	66,06	24,28
Autres charges externes	184 024,65	193 672,37
Impôts, taxes et versements assimilés	3 515,36	841,08
Rémunération du personnel	209 693,38	182 752,18
Charges sociales	102 704,32	82 763,32
Dotation aux amortissements	1 257,33	1 273,00
Dotations aux provisions	9 705,66	
Engagements à réaliser sur ressources affectées		
Subventions accordées par la Fondation	7 500,00	10 000,00
Autres charges	314,01	136,43
TOTAL 1	518 903,77	471 556,66
Charges financières		
Frais financiers		
Moins value cession	173 793,04	118 728,62
Provision dépréciation titres financiers		173 982,95
TOTAL 2	173 793,04	292 711,57
Charges exceptionnelles		
Charges exceptionnelles	554,36	383,99
TOTAL 3	554,36	383,99
TOTAL DES CHARGES 1+2+3	693 251,17	764 652,22
Excédent de l'exercice	574 424,79	
TOTAL GÉNÉRAL	1 267 675,96	764 652,22

COMPTE DE RÉSULTAT 2

PRODUITS	EXERCICE N	EXERCICE N-1
Produits d'exploitation		
Ventes de marchandises, de produits fabriqués		
Abonnements	6 550,00	7 055,00
Brochures vente	208,96	765,15
CD-Rom DAERI	3 777,45	2 199,00
Subventions d'exploitation	256 981,57	226 467,60
Dons, legs et donations	61 386,52	299 385,70
Droits d'auteurs	50,00	32,67
Produits liés à des financements réglementaires		
Report des ressources non utilisées des exercices antérieurs		1 947,25
Autres produits	3,29	28,68
Transferts de charges		
TOTAL 1	328 957,79	537 881,05
Produits financiers		
Revenus financiers	49 173,10	34 484,73
Plus-value cession SICAV	691 908,36	28 550,04
Revenus AUBRAC	1 363,00	1 363,00
Revenus Défense de la France		
Divers		
Reprise provision dépréciation titres financiers	173 982,95	48 387,08
TOTAL 2	916 427,41	112 784,85
Produits exceptionnels		
Produits exceptionnels	22 280,76	1 652,00
TOTAL 3	22 280,76	1 652,00
TOTAL DES PRODUITS 1+2+3	1 267 665,96	652 317,90
Perte de l'exercice		112 334,32
TOTAL GÉNÉRAL	1 267 665,96	764 652,22

(au 15 juin 2022) ORGANIGRAMME

CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENTE D'HONNEUR

Marie-José CHOMBART de LAUWE, résistante-déportée, présidente d'honneur de la Fondation pour la Mémoire de la Déportation

VICE-PRÉSIDENTS D'HONNEUR

Charles BERENHOLC, résistant |

Louis MEXANDEAU, ancien ministre

PRÉSIDENT

Gilles Pierre LEVY, magistrat à la Cour des comptes (ER) [1^{er} collège]

VICE-PRÉSIDENTS

Bernard ESAMBERT [1^{er} collège]

SECRÉTAIRE GÉNÉRAL

Bernard ESAMBERT [1^{er} collège]

TRÉSORIER

Vianney BOLLIER, [3^e collège]

ADMINISTRATEURS

Michèle AGNIEL, résistante-déportée [1^{er} collège] |

Claire ANDRIEU, professeure émérite à Sciences Po [3^e collège] |

Général Christian BAPTISTE, délégué national de l'Ordre de la Libération [2^e collège] |

Général Robert BRESSE, président de la Fondation de la France libre [3^e collège] |

Jean-Guy de CHALVRON, inspecteur général de l'administration, représentant le ministre de l'Intérieur [2^e collège] |

Jacqueline FLEURY, résistante-déportée [1^{er} collège] |

Edouard GEFFRAY, directeur général de l'enseignement scolaire, représentant le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse [2^e collège] |

Charles GUENÉ, sénateur de la Haute-Marne, représentant le président du Sénat [2^e collège] |

Bruno LEROUX, [3^e collège] |

Sylvain MATTIUCCI, directeur de la Mémoire, de la Culture et des Archives au ministère des Armées représentant le ministre des Armées [2^e collège] |

Yves MEYER, résistant-déporté [1^{er} collège] |

Philippe MICHEL-KLEISBAUER, député du Var, représentant le président de l'Assemblée nationale [2^e collège] |

Jean NOVOSSELOFF, président d'honneur de l'association des Amis de la Fondation de la Résistance - Mémoire et Espoirs de la Résistance [3^e collège] |

Laurence PATRICE, adjointe au Maire de Paris, chargée de la Mémoire, du Monde Combattant, représentant la ville de Paris [2^e collège] |

Odile de VASSELOT, résistante [1^{er} collège]

DIRECTION GÉNÉRALE

DIRECTEUR GÉNÉRAL

Victor CONVERT, *préfet (h)* jusqu'au 30 juin 2022

Jean-Francis TREFFEL, *préfet (h)* à partir du 1^{er} juillet 2022

ATTACHÉE DE DIRECTION

Marie-Christine VIGNON

DÉPARTEMENT RECHERCHE ET PÉDAGOGIE

CHEF DU DÉPARTEMENT, DIRECTEUR HISTORIQUE

Fabrice GRENARD

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES ET SITE INTERNET

Raphaëlle BELLON

DÉPARTEMENT DOCUMENTATION ET PUBLICATIONS

CHEF DU DÉPARTEMENT

Frantz MALASSIS

DÉPARTEMENT AERI

CHEF DU DÉPARTEMENT, RESPONSABLE DU MUSÉE DE LA RÉSISTANCE EN LIGNE

Fabrice BOURRÉE

ORGANIGRAMME (au 15 juin 2022)

COMITÉ HISTORIQUE ET PÉDAGOGIQUE

PRÉSIDENT

Antoine PROST, *professeur émérite à l'université de Paris I*

MEMBRES DU COMITÉ HISTORIQUE ET PÉDAGOGIQUE

Universitaires nommés à titre personnel

Alya AGLAN | Sébastien ALBERTELLI | Claire ANDRIEU | Julie d'ANDURAIN | Jean-Pierre AZÉMA | Julien BLANC | Laurent DOUZOU | Thomas FONTAINE | Robert FRANK | Jean-Marie GUILLON | Bernard LACHAISE | Guillaume PIKETTY | Steffen PRAUSER | Jacques SEMELIN | Laurent THIERY | Cécile VAST | Dominique VEILLON

Membres es qualité

Marc CHARBONNIER, *secrétaire général de l'Association des professeurs d'histoire-géographie* |

Patricia GILLET, *conservatrice générale aux Archives nationales, responsable du pôle Seconde Guerre mondiale, département de l'exécutif et du législatif - ministère de la Culture* |

Tristan LECOQ, *inspecteur général d'histoire-géographie - ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse* |

Arnaud PAPILLON, *chef du pôle rayonnement de la politique mémorielle au bureau de l'action pédagogique et de l'information mémorielles à la direction de la Mémoire, de la Culture et des Archives - ministère des Armées* |

Serge WOLIKOW, *président de la Fondation pour la Mémoire de la Déportation* |

Sylvie ZAIDMAN, *directrice du musée de la libération de Paris - musée du général LECLERC - musée Jean MOULIN*

Membres correspondants étrangers

Julian JACKSON | Stathis KALYVAS | Pieter LAGROU

COMITÉ FINANCIER

PRÉSIDENT

Vianney BOLLIER

MEMBRES

Bernard ESAMBERT | Gilles Pierre LEVY



Inauguration du Normandy French Resistance Monument

Un monument offert par des Américains en hommage à la Résistance a été inauguré le 5 juin 2021 à Sainte-Marie-du-Mont (Manche) en présence de plusieurs membres de la Fondation de la Résistance dont le préfet Victor CONVERT. Œuvre du sculpteur Stephen SPEARS, la réalisation du *Normandy French Resistance Monument* a été rendu possible grâce à la détermination de Joseph IVANOV, ancien capitaine des Forces spéciales de l'armée américaine, et de Charles de VALLAVIEILLE, maire de Sainte-Marie-du-Mont.

Sollicitée en septembre 2020 par Charles de VALLAVIEILLE, la Fondation de la Résistance a accordé son soutien à ce projet mémoriel qui constitue un vibrant hommage des États-Unis à la Résistance française. Situé à quelques encablures de la plage du débarquement américain d'*Utah Beach*, ce monument témoigne devant les jeunes générations de la participation des résistants français à la préparation du débarquement de Normandie et de leur rôle éminent aux côtés des Alliés dans la libération du territoire national.

Ce monument constitue un beau symbole de la reconnaissance du rôle de la Résistance française et représente un trait d'union entre la France et les États-Unis d'Amérique, deux nations qui de par leur histoire commune savent combien la Liberté est un bien précieux. Symbolisant ce lien indéfectible, à l'issue de la cérémonie, Charles NORMAN SHAY, vétéran américain de la Première division américaine (*Big Red One*) qui débarqua à Omaha, est venu saluer Hervé ODERMATT, ancien résistant français.

Des membres des forces spéciales américaines sont venus nombreux assister à l'inauguration de ce monument qui rappelle l'importance des équipes de l'opération *Jedburgh* dans le succès du Débarquement. Ces équipes interalliées étaient constituées d'officiers du *Special Operation Executive* (SOE) britannique, de l'*Office of Strategic Services* (OSS) américain et du Bureau central de renseignement et d'action (BCRA) de la France libre. Parachutées en France et au Pays-Bas, elles avaient pour mission d'équiper les maquis et de coordonner l'action des résistants avec les plans généraux de l'État major allié en vue d'immobiliser les forces allemandes au moment du débarquement de Normandie. Ces équipes *Jedburgh* sont considérées comme les précurseurs des forces spéciales contemporaines.

Après l'inauguration, la Fondation a accepté d'accompagner la commune de Sainte-Marie-du-Mont dans la prise en charge d'une cérémonie qui sera organisée symboliquement chaque 5 juin. Elle a également souhaité apporter son expertise scientifique dans la médiation historique et pédagogique autour de ce monument.

Photos Frantz MALASSIS.



fondation de la résistance

Reconnue d'utilité publique : décret du 5 mars 1993 • Sous le haut patronage du Président de la République
30, boulevard des Invalides - 75 007 Paris

Tél. : 01 47 05 73 69 • Fax : 01 53 59 95 85 • Courriel : contact@fondationresistance.org • Site internet : www.fondationresistance.org