

CNRD 2019-2021 / EXPOSITIONS ET RESSOURCES

En raison de l'épidémie, le ministre de l'Éducation nationale Jean-Michel Blanquer a décidé de prolonger en 2020-2021 le thème de la session 2019-2020 du Concours national de la Résistance et de la Déportation (CNRD) libellé comme suit « **1940. Entrer en résistance. Comprendre, refuser, résister** ». Ce document présente des ressources numériques ou muséales utiles dans la préparation du CNRD 2019-2021. Il est un complément à la brochure numérique au contenu augmenté qui est consultable sur le site de la Fondation de la Résistance. Ce document est destiné à être enrichi au cours de l'année.

Fondation de la Résistance

Brochure pédagogique, nouveaux documents téléchargeables et exposition



La **brochure pédagogique du CNRD** coordonnée par la Fondation de la Résistance sur le thème « 1940. Entrer en résistance. Comprendre, refuser, résister » est toujours d'actualité. Elle se décline en deux versions : **la brochure imprimée** qui a été envoyée en septembre 2019 à tous les établissements scolaires participants au Concours; **la brochure numérique** au contenu augmenté consultable sur le site de la Fondation de la Résistance.

<https://www.fondationresistance.org/>

A la rubrique « Actions pédagogiques » du site de la Fondation, **de nouveaux documents sont téléchargeables** : la page 2 de la brochure actualisée ; l'affiche actualisée du CNRD; une filmographie sur l'année 1940 en France ; une liste des témoignages filmés de pionniers et de biographies.

https://www.fondationresistance.org/pages/action_pedag/annee-2020-2021_theme31.htm

L'**exposition virtuelle** consacrée au thème du CNRD est toujours en ligne sur le Musée de la Résistance en ligne.

<https://www.museedelaresistanceenligne.org/expo.php?expo=127>

Musée de la Libération de Paris - musée du général Leclerc - musée Jean Moulin (Paris)

Les Parisiens dans l'exode de 1940

Exposition temporaire du 27 février au 13 décembre 2020

Dans cette exposition, l'accent est mis sur une expérience collective faite de millions d'histoires individuelles, mêlant les Parisiens aux autres Français, aux Belges ou aux Luxembourgeois. **En s'appuyant sur des films d'époque, des témoignages, des dessins - d'enfants notamment - et des archives, l'exposition plonge dans cette période singulière de l'histoire.** Le visiteur y découvre le sentiment d'urgence qui saisit les Parisiens et leur départ en catastrophe pour se retrouver dans la masse de réfugiés qui déferle sur les routes. L'exposition apporte un éclairage sur le sort des réfugiés et la fragilité des institutions.

<https://www.museeliberation-leclerc-moulin.paris.fr/>





Musée de l'Ordre de la Libération (Paris)

1940 ! Paroles de rebelles

Exposition temporaire du 17 septembre 2020 au 3 janvier 2021

Dans le cadre de « l'année de Gaulle » et du 80^e anniversaire de l'année 1940, le musée de l'Ordre de la Libération situé aux Invalides a choisi de s'interroger sur le « mystère de l'engagement » en donnant la parole aux pionniers de la Résistance : les Compagnons de la Libération. Parmi les 1038 Compagnons de la Libération, 790 se sont engagés dès l'année 1940.

Centrée principalement sur leurs témoignages, l'exposition *1940 ! Paroles de rebelles* démontre comment, pourquoi, à quel moment de leur vie et au nom de quelles valeurs une poignée d'hommes et de femmes décident de prendre tous les risques, dès 1940, pour une France libre.

<https://www.ordredelaliberation.fr/fr>

Atelier pédagogique

Les élèves qui préparent le CNRD sont invités à suivre une visite de l'exposition afin de découvrir le contexte de la défaite et les réactions des pionniers. Ils pourront ensuite écouter dans la salle pédagogique des témoignages qui leur permettront notamment de s'interroger sur ce que représente pour eux, aujourd'hui, l'engagement des Compagnons de la Libération.

Durée : 1h30 / Tarif : 55 euros / Niveaux : Collège et lycée

Musée de la Résistance de Bondues (Nord)

1940. Entrer en résistance. Comprendre, refuser, résister

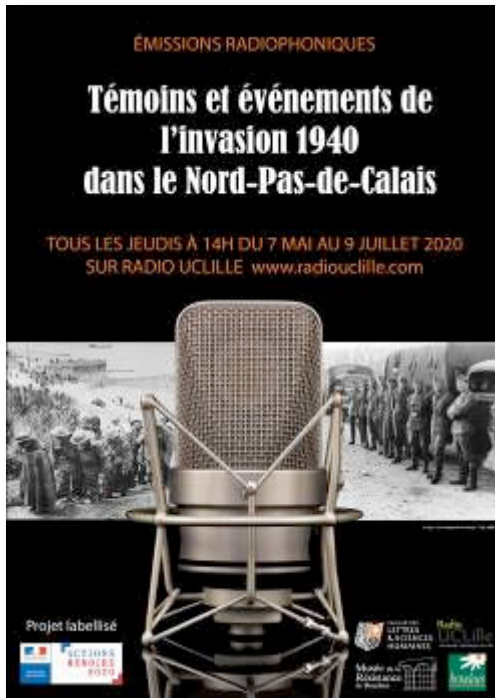
Exposition prolongée de décembre 2020 à mars 2021

L'exposition s'appuie sur des parcours de pionniers de la région Nord-Pas-de-Calais pour montrer le contexte de la défaite, de l'Occupation mais aussi les premières actions de résistance. Car dès 1940 des actions de Résistance (évasion, renseignements, presse clandestine) ont entraîné les pionniers à prendre des risques considérables dans un contexte de répression menée à la fois par les autorités allemandes et françaises.

Le service de médiation est à la disposition des enseignants pour préparer une visite dans un cadre scolaire.

<https://www.ville-bondues.fr/musee/>





Invasion 40 : témoins et événements dans le Nord-Pas-de-Calais

Le Musée de la Résistance de Bondues propose une **série radiophonique « Invasion 40 »** en partenariat avec la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de l'Université Catholique de Lille. Ces émissions radios, réalisées par les étudiants de licence d'Histoire à partir des **témoignages oraux d'habitants du Nord-Pas-de-Calais et des archives** conservés par le Musée de la Résistance de Bondues, ont été diffusées sur radio UCLille durant l'année 2020 et sont disponibles à présent en **podcasts**.

<https://www.ville-bondues.fr/musee/>

(Présentation du projet et de la situation du Nord-Pas-de-Calais durant l'Entre-deux-guerres ; Le Nord-Pas-de-Calais durant la Drôle de Guerre ; Les combats de 1940 dans le Nord-Pas-de-Calais ; Les départs pour l'exode ; La bataille de Dunkerque et l'opération Dynamo ; Les dangers de l'exode ; L'appel du 18 juin ; L'armistice et les débuts de l'Occupation allemande ; Le départ pour le Royaume-Uni ; Les premières formes de Résistance).

Mémoire 14-45

Le portail « **Mémoire 14-45** » présente les collections issues des deux conflits mondiaux conservées dans une douzaine de musées de Belgique et des Hauts-de-France. Ce projet a pour ambition de développer un réseau transfrontalier de musées et sites en lien avec les deux Guerres mondiales. En rapport avec le thème du CNRD, un collectionneur a, par exemple, numérisé **un ensemble de photographies allemandes prises à Lille en mai-juin 1940**.

<http://www.memoire14-45.eu/fr/>



Musée de l'Armée, Hôtel national des Invalides (Paris)

Comme en 40...

Exposition temporaire du 20 septembre 2020 au 10 janvier 2021

Le musée de l'Armée présente une exposition qui retrace l'atmosphère de l'année 1940 et ses conséquences pour la population après le choc de la défaite. **Une immersion expliquée et commentée grâce à plus de 215 objets et archives, photographies, cartes animées et dispositifs multimédias.**

<https://www.musee-armee.fr/au-programme/expositions/detail/exposition-comme-en-40.html>

Historial Charles de Gaulle

L'historial Charles de Gaulle a fait l'objet d'un vaste chantier de rénovation. **Il rouvrira ses portes le 10 novembre 2020.** Cet espace du musée de l'Armée (Hôtel national des Invalides), qui privilégie l'image et le son, permet de retracer l'itinéraire de Charles de Gaulle de sa jeunesse à la V^e République.

<https://www.musee-armee.fr/votre-visite/les-espaces-du-musee/historial-charles-de-gaulle.html>

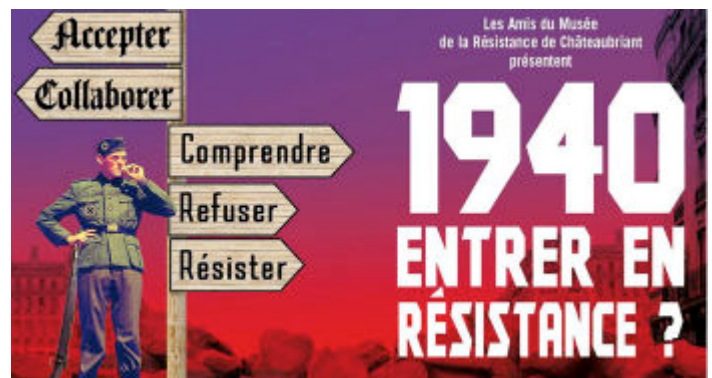
Musée de la Résistance de Châteaubriant (Loire-Atlantique)

1940. Entrer en résistance ?

Exposition temporaire prolongée jusqu'au 19 septembre 2021

Cette exposition sur le thème du CNRD est présentée par les Amis du musée de la Résistance de Châteaubriant. L'exposition peut être visitée *in situ*, et un catalogue de l'exposition est consultable sur le site du musée (format PDF ou en feuilletage).

<https://musee-resistance-chateaubriant.fr/1940-entrer-en-resistance/>



Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation (Lyon)

Une étrange défaite ? Mai-juin 1940

Exposition temporaire du 23 septembre 2020 au 21 mars 2021

L'exposition vise à interroger les mythes du printemps 1940 et à mettre en valeur les récents travaux des historiens qui montrent que la victoire allemande n'était pas inéluctable. L'exposition est guidée par la bande-dessinée et des bornes interactives. Les visiteurs peuvent circuler librement dans l'exposition ou prendre part à une visite guidée organisée par les médiateurs.

<https://www.chrd.lyon.fr/chrd/edito-musee/exposition-temporaire-une-etrange-defaite>