

Rencontre avec Madame Marie-José Garel-Masconi

Autour du livre ***Les Roses d'Aïchach***, parcours d'une résistante...

Faciliter la transmission des connaissances sur les Résistances européennes et la déportation est au cœur de la mission du Centre européen. Au-delà de l'Histoire, notre objectif est de susciter chez chacun des jeunes visiteurs (100 000 élèves par an) la conscience de son propre rôle en tant que citoyen pour la préservation du souvenir, et la vigilance face aux menaces extrémistes et racistes.

Le service éducatif du CERD propose, en complément de la visite du Centre et du site historique, des ateliers pédagogiques adaptés au niveau scolaire des classes et à l'objectif de l'enseignant. Pour échanger et réfléchir ensemble...

Le jeudi 10 avril 2008 à 10h est organisé un **atelier pédagogique exceptionnel**, co-animé par Madame Garel-Masconi, fille de **Lucie Primo: membre de la filière d'évasion « Réseau du chanoine Derwall »**. Cette organisation a permis, dès 1941, à un grand nombre d'Alsaciens-Mosellans de fuir le Service du Travail Obligatoire en Allemagne. Rapidement dénoncée et arrêtée, c'est pour elle le début d'un long calvaire d'une prison nazie à une autre, en d'interminables marches dans une Allemagne bouleversée par la guerre. **C'est ce périple que raconte Madame Garel, en images et au contact des objets de sa mère.**

Son intervention, devant une classe du collège de Bitche, **est ouverte à tous.**

Le Centre européen du résistant déporté vous invite donc à venir nombreux, jeudi 10 avril à 10h, à la cafétéria (1er étage), pour un moment d'Histoire et de dialogue.

Retrouvez le récit intégral de Lucie Primo dans l'ouvrage émouvant *Les Roses D'Aïchach*, éditions Serpenoise, 2006.

Nous vous invitons également à consulter notre site internet www.struthof.fr, qui prolonge le service pédagogique et propose des outils en ligne pour préparer la visite, sensibiliser les jeunes et diffuser ce message de vigilance.

Contact presse: Michaël VERRY
relations-publiques@struthof.fr
03 88 47 44 59



Photo: collection de Marie-José Garel-Masconi