

Bibliographie :

1/ Ouvrages consacrés au cinéma et à la Résistance :

LANGLOIS Suzanne, *La Résistance dans le cinéma français 1944-1994*, L'Harmattan, 2001, 444 p.

LINDEPERG Sylvie, *Les écrans de l'ombre*, CNRS éditions, 1997, 443 p.

LINDEPERG Sylvie, *Clio 5 à 7 les actualités filmées de la Libération*, CNRS Editions, 2000 318 p.

2/Articles historiques consacrés au cinéma et la Résistance :

Généralités :

« Les représentations successives de la Résistance dans le cinéma français » Jean-François DOMINE, *Revue historique des armées*, 2008, n° 252.

Article en ligne : <http://rha.revues.org/index3173.html>

« La Résistance rejouée. Usages gaullistes du cinéma », Sylvie LINDEPERG, *Politix*, 1993, n°24, p.134-152.

Article en ligne : http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/issue/polix_0295-2319_1993_num_6_24

Bataille du rail (1946) :

« La Bataille du rail : de l'authenticité à la chanson de geste », Jean-Pierre BERTIN-MAGHIT, *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, avril-juin 1986, pp. 280-300.

« L'opération cinématographique. Équivoques idéologiques et ambivalences narratives dans La Bataille du Rail ». Sylvie LINDEPERG, *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 51e année, n° 4, 1996. pp. 759-779.

Article en ligne : http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/issue/ahess_0395-2649_1996_num_51_4

L'armée des ombres (1969) :

« Le visage de l'Histoire .L'armée des ombres et la figuration de la Résistance au cinéma », Vincent GUIGUENO, *Vingtième Siècle revue d'histoire*, 2001, numéro 72, p 79-88.

Article en ligne : <http://www.cairn.info/revue-vingtieme-siecle-revue-d-histoire-2001-4.htm>

Films utiles pour préparer le CNRD 2010/2011 :

1/ Bataille du rail par René Clément (1946)

2/ Un condamné à mort s'est échappé par Robert Bresson (1956)

3/ L'armée des ombres par Jean-Pierre Melville (1969)