

Caricature « antigaulliste » publiée dans le numéro 13 (4 octobre 1940) de l'hebdomadaire collaborationniste « Au pilori ».



Quelques informations permettant de comprendre le document :

1/ La première publication du « Piloni » (1) « Hebdomadaire de combat contre le judéo-marxisme » selon son propre sous-titre, est datée du 12 juillet 1940. L'hebdomadaire reprend le titre de la revue mensuelle « Le Piloni » publiée en 1938, fondée par Henri Robert Petit, avocat et ancien collaborateur du journal antisémite d'Henri Drumont « la Libre Parole ». La revue avait dû disparaître avec la publication du décret-loi du 21 avril 1939, dit « décret Marchandeu ». Sa réapparition est donc liée à la défaite de juin 1940 et l'occupation allemande. « Le Piloni » est dirigé à partir de septembre 1940 par Jean Lestandi de Villani, aux convictions pronazies affirmées. Son tirage atteint 65 000 exemplaires en 1944.

2/ Le 2 août 1940, le tribunal militaire permanent de Clermont-Ferrand condamne le général de Gaulle à la peine de mort, à la dégradation militaire et à la confiscation de ses biens. Les 23 et 24 septembre 1940, la tentative anglo-gaulliste de ralliement de l'Afrique-Occidentale française connaît un échec à Dakar. La presse vichyste et la presse publiée légalement en zone occupée se déchainent contre le général de Gaulle, « présenté comme un mercenaire sanguinaire au service des Anglais » (Jean-François Muracciole).

3/ Le général de Gaulle, aux traits relativement ressemblants sur cette caricature -la comparaison pourra être faite avec d'autres caricatures publiées pendant l'Occupation notamment dans le fichier de la même rubrique sur le site- a deux insignes sur son képi : le £ de la livre sterling, monnaie britannique, ainsi que l'équerre et le compas, emblèmes maçonniques. L'anglophobie et l'antimaçonnisme, avec l'antisémitisme, voire l'anticommunisme, figurent parmi les thèmes majeurs des campagnes antigaulistes de la presse collaboratrice pendant l'Occupation.

(1) Le pilori désigne un instrument de supplice médiéval, qui permettait d'exposer un condamné à la vue de la population. « Clouer au pilori » quelqu'un signifie l'exposer à la vindicte publique.

Bibliographie indicative:

1/ Sur la presse collaboratrice et les collaborateurs :

BELLANGER Claude, GODECHOT Jacques, GUIRAL Pierre et TERROU Fernand,
Histoire générale de la presse française, tome IV : de 1940 à 1958, P.U.F., 1975, 486 p.
Pages 53 à 54

COTTA, Michèle, *La collaboration 1940-1944*, A. Colin, 1964, 334 p.

ORY, Pascal. *Les collaborateurs 1940-1945*, le Seuil, 1977, 320 p.

2/ Sur les débuts de la France Libre et l'échec de Dakar :

CREMIEUX-BRILHAC. Jean-Louis, *La France Libre De l'appel du 18 juin à la Libération*,
Gallimard, 1996, 969 p.

MURACCIOLE, Jean-François. Dakar In ANDRIEU, Claire, BRAUD, Philippe, PIKETTY,
Guillaume, dir. *Dictionnaire de Gaulle*, Robert Laffont, 2006, p.305-306.