

La mémoire de l'appel du 18 juin 1940 dans le champ politique: l'exemple du RPF.



Affiche du RPF printemps 1947
© Collection particulière.

L'affiche aux couleurs tricolores a été apposée aux lendemains du discours de Strasbourg prononcé le 7 avril 1947, dans lequel le général de Gaulle, sans fonction officielle depuis sa démission du 20 janvier 1946, appelle à la création d'un « Rassemblement du Peuple Français ». Après le discours de Bruneval (30 mars 1947) et avant la déclaration du 14 avril

1947, le discours de Strasbourg s'inscrit dans le processus conduisant à la création du mouvement gaulliste.

Sur l'affiche, se détache la photographie du général de Gaulle encadrée par les deux dates avec à gauche « 18 juin 1940 Londres » et à droite « 7 avril 1947 Strasbourg ». Le texte de gauche reprend quelques phrases extraites de l'appel du 18 juin 1940 dont la dernière, et sans doute la plus célèbre, évoque « la flamme de la Résistance ».

Le texte de droite reprend les phrases du discours de Strasbourg, et notamment les extraits se trouvant dans les deux derniers paragraphes du discours prononcé dans la préfecture alsacienne. On notera qu'une des phrases utilise le style ternaire caractéristique du général de Gaulle. L'ensemble est encadré par une bande tricolore selon le modèle des affiches éditées en 1940 à Londres avec le liseré bleu à l'extérieur et le liseré rouge à l'intérieur.

Le général de Gaulle est en habit civil et non en uniforme, ainsi que la loi républicaine l'impose aux militaires engagés dans le combat politique, seule la Croix de Lorraine discrètement arborée au revers de son veston rappelant son action dans la France Libre. Cette même croix de Lorraine se détache sur le fond blanc de l'affiche et devient par la suite l'insigne du RPF, sous la forme d'un losange bleu d'une croix rouge tréflée cernée de blanc.

On peut donc, en suivant ici la démonstration de Christian Delporte (voir son article en bibliographie) souligner que la référence au 18 juin 1940 est un des éléments fondant la légitimité du RPF, ce dernier reprenant la thématique de la mobilisation des Français pour un nouveau combat, tandis que l'omniprésence de la croix de Lorraine, face à l'ennemi désormais communiste, établit la continuité entre la situation de 1940 et celle qui s'ouvre en 1947.

Bibliographie :

ANDRIEU Claire, BRAUD Philippe et PIKETTY Guillaume (dir.), *Dictionnaire de Gaulle*, Robert Laffont, 2006, 1265 p.

DELPORTE Christian, « La Résistance dans la propagande gaulliste. Discours et images », in LACHAISE Bernard (dir) *Résistance et politique sous la IVe République*, PUB, 2004, p. 25-44.

Fondation Charles de Gaulle-Université de Bordeaux 3, *De Gaulle et le RPF 1947-1955*, Armand Colin, 1998, 864 p.

Sites :

Sur le site de la Fondation Charles de Gaulle, un dossier thématique sur le RPF, incluant le texte intégral du discours de Strasbourg : <http://www.charles-de-gaulle.org/>

Sur le site de David Colon, professeur agrégé à l'Institut des Etudes Politiques de Paris, un mémoire sur le RPF présenté en 1995 dans le cadre du cours-séminaire de Jean-François Sirinelli : <http://pagesperso-orange.fr/david.colon/>

Sur le site de l'Institut National de l'Audiovisuel, l'enregistrement du discours de Strasbourg : <http://www.ina.fr/>