

DOSSIER

DE

PRESSE

2009



LE CORPS
DANS TOUS SES ÉTATS

**12^E RENDEZ-VOUS
DE L'HISTOIRE**

BLOIS - 8 AU 11 OCT. 09
SALON DU LIVRE - DÉBATS - CINÉMA - EXPOSITIONS

www.rdv-histoire.com

entrée libre - tél. 02 54 58 09 50

Contact presse :

Danielle Schemoul

Tél : 06 74 28 19 01

Mail : afauta@wanadoo.fr

LES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

Le plus grand rassemblement d'intellectuels en France, une immense université populaire ouverte à tous pour mieux comprendre la marche du monde à la lumière de son histoire.

Le thème : « le corps dans tous ses états »

Le corps est une idée neuve en histoire. Les historiens ne l'ont d'abord abordé qu'avec prudence, « à leur corps défendant ». Mais désormais le mouvement est lancé. Des questions jusque là abandonnées à l'anecdote ont été reconsidérées avec plus d'ambition, dans une perspective qui unit économie, politique et culture. Nourri et soigné, désirant et enfantant, exercé et violenté, mais aussi lieu d'expression, dans la gestuelle comme dans la parure, le corps amène à s'interroger sur la relativité des notions de beauté ou de pudeur, comme sur la place très différente qu'il peut occuper dans les sociétés, suivant que leur système religieux met ou non le corps en scène.

Sans prétendre se lancer « à corps perdu » dans toutes les voies qui s'ouvrent aujourd'hui à la recherche et à la réflexion, les *Rendez-vous* de Blois 2009 aideront le public à mieux comprendre cet objet nouveau qui est pourtant, quand on y pense, le plus vieux sujet du monde.

Pascal Ory, professeur à la Sorbonne (Paris 1)

Parmi les 500 personnalités attendues, citons notamment :

Sylviane Agacinski, Fabrice d'Almeida, Jean-Pierre Azema, Claude Aziza, Georges Balandier, Antoine de Baecque, Jean-Luc Barré, Gilles Boëtsch, Pascal Boniface, Alain Cabantous, André Comte-Sponville, Alain Corbin, Joël Cornette, Arlette Farge, Françoise Héritier, Jean-Noël Jeanneney, Jul, Claude Lanzmann, Henry Laurens, Bruno Laurioux, Claude Lelouch, Amin Maalouf, Adelwahab Meddeb, Mona Ozouf, Pascal Ory, Michelle Perrot, Pascal Picq, Marie-Claude Pietragalla, Plantu, Daniel Roche, Maurice Sartre, Jean-Claude Schmitt, Georges Vigarello, Michel Winock ...

Et tous les historiens qui feront l'actualité de la rentrée !

Conférences

- Conférence de **Françoise Héritier**
- **L'HISTOIRE DES SENS**, par **Alain Corbin**
- **L'HISTOIRE DES ANORMAUX**, par **Jean-Jacques Courtine**
- **JEUX ET ENJEUX DE L'APPARENCE**, par **Daniel Roche**
- **LE DUEL**, par **Jean-Noël Jeanneney**
- **L'HISTOIRE DU CORPS OCCIDENTAL**, par **Georges Vigarello**
- **LE CORPS HUMAIN, IMAGE DE DIEU ?**, par **François Boespflug**

Débats (liste non exhaustive)

➤ Ce que torturer veut dire, de l'Antiquité à nos jours

Avec **Claire Andrieu**, professeur d'histoire contemporaine à l'IEP de Paris, **Marie-Françoise Baslez**, professeur d'histoire antique à l'Université de Paris XII, **Denis Crouzet**, professeur d'histoire moderne à l'Université de Paris IV, **Claude Gauvard**, professeur d'histoire médiévale à l'Université de Paris I, **Françoise Sironi**, maître de conférences en psychopathologie géopolitique, à l'Université de Paris VIII

➤ Mon corps est-il à moi ?

Avec **Yann Rivière**, maître de conférences à l'EHESP, **Jacques Rossiaud**, professeur d'histoire médiévale émérite de l'Université Lumière Lyon 2, **Didier Sicard**, professeur de médecine à l'université Paris Descartes, **Christelle Taraud**, professeur dans les programmes parisiens de Columbia University et de NYU, chercheuse au centre d'Histoire du XIXe siècle (Paris I/Paris IV), **Laurent Theis**, Président honoraire de la Société de l'histoire du protestantisme français

➤ Corps enfermés, corps contraints

Avec le **Docteur Jean Oury**, psychiatre, psychanalyste, **Julie Claustre-Mayade**, maître de conférences à l'Université de Reims-Champagne-Ardenne, **Laurence Guignard**, maître de conférences à l'université de Nancy 2 (à confirmer), **Gilles Chartraine**, chercheur au CNRS (à confirmer) **David Le Breton**, professeur à l'Université de Strasbourg (à confirmer), **Isabelle Heullant-Donat**, professeur à l'université de Reims - Champagne Ardenne

➤ Corps souffrants, corps saints, corps glorieux

Avec **Marie-Françoise Baslez**, historienne des religions, professeur d'histoire ancienne à l'Université de Paris 12, **Dominique Borne**, Président de l'Institut européen en sciences des religions, **Isabelle Saint-Martin**, maître de conférences à l'EPHE en histoire de l'art section des sciences religieuses, **Mohammad Ali Amir-Moezzi**, islamologue, directeur d'études à l'EPHE, **Denis Pelletier**, directeur d'études à l'EPHE

➤ Le corps du politique, du héros grec à l'hyper-présidence

Avec **Colette Beaune**, professeur émérite à l'Université Paris X - Nanterre, **Johann Chapoutot**, maître de conférences en histoire contemporaine à l'Université de Grenoble II, **Joël Cornette**, professeur à l'Université de Paris VIII, **Jean Garrigues**, professeur à l'université d'Orléans, **Jacques Julliard**, directeur délégué de la rédaction du *Nouvel Observateur*, **Maurice Sartre**, professeur émérite à l'université de Tours

➤ Le corps, absent et présent dans l'éducation

Avec **Jean-Claude Caron**, professeur d'histoire contemporaine à l'Université Blaise Pascal Clermont II, **Alain Corbin**, professeur émérite à l'Université de Paris I - Panthéon-Sorbonne, Institut universitaire de France, **Joëlle Dusseau**, Inspectrice générale de l'Education nationale Groupe Histoire-Géographie, **Didier Nourrisson**, professeur d'histoire contemporaine à l'IUFM de Lyon, **Yves Travailot**, maître de conférences à l'IUFM de Pau, **Laurent Wirth**, Doyen de l'Inspection générale - Groupe Histoire-Géographie

➤ Sciences et connaissance du corps

Avec **Andrea Carlino**, professeur d'histoire de la médecine à l'Université de Genève, **Anne Carol**, professeur à l'Université d'Aix-en-Provence, **Rafael Mandressi**, chargé de recherches au CNRS, **Thierry Pillon**, maître de conférences à l'Université d'Evry, **Grégoire Chamayou** (à confirmer)

➤ Le corps mort : entre disparition et permanences

Avec **Bruno Bertherat**, maître de conférences à l'université d'Avignon, **Régis Bertrand**, professeur émérite d'histoire moderne à l'université de Provence, **Corinne Debaine-Francfort**, chargée de recherche au CNRS, archéologue, **Henri Duday**, directeur de recherche au CNRS, anthropologue, **Bruno Laurieux**, professeur à l'Université de Versailles-Saint-Quentin, directeur scientifique des sciences humaines et sociales du CNRS, **Laurence Moulinier**, maître de conférences habilitée à l'université de Paris 8, Vincennes-Saint-Denis, spécialiste de médecine médiévale, a travaillé sur l'embaumement des rois de France, **Anne Carol**, professeur à l'Université d'Aix-en-Provence

➤ L'histoire des pratiques physiques et des sports

Avec **Élisabeth Belmas**, professeur d'histoire moderne à l'Université de Paris XIII, **Patrick Clastres**, professeur de classe supérieure, responsable du séminaire d'histoire du sport de Sciences Po Paris, **Nicolas Bancel**, professeur d'histoire contemporaine à l'université de Lausanne, **André Rauch**, professeur émérite à l'université de Strasbourg, **Georges Vigarello**, directeur d'études à l'EHESS

➤ Corps sexué, corps sexuel

Avec **Christine Bard**, professeur d'histoire contemporaine à l'Université d'Angers, **Sandra Boehringer**, maître de conférences en histoire ancienne à l'Université de Strasbourg, **Sylvie Chaperon**, maître de conférences en histoire contemporaine à l'Université de Toulouse le Mirail, **Laurence Moulinier**, maître de conférences en histoire médiévale à l'Université de Paris 8, **Priscille Touraille**, anthropologue, chercheuse dans l'Unité ethnobiologie et éco-anthropologie du Muséum National d'Histoire Naturelle à Paris

Le Salon du livre sous la présidence d'Amin Maalouf

Au cœur de la manifestation, le salon du livre, gigantesque librairie entièrement dédiée à l'histoire, accueille plus de 200 auteurs et quelques 150 éditeurs.

Retrouvez toute l'actualité de livre d'histoire dans le cadre de Cafés littéraires, de présentations d'ouvrages, de conférences, et de cartes blanches aux éditeurs.

Citons, parmi les coups de projecteurs sur les sorties éditoriales 2009

(en présence des auteurs) :

Sylviane Agacinski, *Le corps en miettes*, Flammarion
Jean-Luc Barré, *François Mauriac*, Fayard
Georges Bensoussan, Jean-Marc Dreyfus, Edouard Husson et Joël Kotek (dir.),
Dictionnaire de la Shoah, Larousse
Patrick Boucheron, *Le mot qui tue. Histoire des violences intellectuelles*, Champ Vallon
Alain Cabantous, *Histoire de la nuit*, Fayard
André Comte-Sponville, *Du corps*, PUF
Daniel Cordier, *Alias Caracalla : mémoires 1940-1943*, Gallimard
Georges Corm, *L'Europe et le mythe de l'Occident : la construction d'une mémoire*, La Découverte
Joël Cornette, *Histoire de France*, Belin
Didier Daeninckx, *Missak Manouchian*, Perrin
Jean-François Dubost, *Marie de Médicis. La reine dévoilée*, Payot
Françoise Héritier, *Une pensée en mouvement*, Odile Jacob
Claude Lanzmann, *Le lièvre de Patagonie*, Gallimard
Jean-Marie Laclavetine, *Nous voilà*, Gallimard
Henry Laurens, *Orients*, CNRS Editions
Amin Maalouf, *Le dérèglement du monde*, Grasset
Adelwahab Meddeb, *Pari de civilisation*, Seuil
Mona Ozouf, *Composition française*, Gallimard
André Rauch, *Histoire du crime passionnel*, Hachette Littératures
André Vauchez, *Saint-François d'Assise*, Fayard
Nathan Wachtel, *La logique des bûchers*, Seuil
Nicolas Werth, *L'ivrogne et la marchande de fleurs. Autopsie d'un meurtre de masse*, Tallandier

Parmi les grands rendez-vous du Salon, citons les rencontres de l'**Observatoire de la biographie** ainsi que les remises de Prix littéraires : le « **Prix des Rendez-vous de l'histoire** », le « **Prix du Roman historique** » ou encore le « **Prix de la Bande dessinée historique** ».

A proximité immédiate du Salon, un village de chalets accueille le 2^{ème} « **Salon du livre ancien du livre d'histoire** » où sont proposés livres rares voire épuisés, sources et écrits qui vous feront voyager dans le temps.

Le cycle cinéma

sous la présidence du cinéaste et écrivain **Claude Lanzmann**

La soirée d'ouverture du jeudi 8 octobre sera marquée par l'avant-première de la Palme d'Or de Cannes, Prix de l'éducation nationale, *Le Ruban blanc* de Michaël HANEKE

Le cycle cinéma présentera une programmation d'une cinquantaine de films déclinant différents thèmes relatifs au corps : corps au travail, corps mis en scène, corps sportifs, corps monstrueux, corps et sexualité, corps en guerre, corps malades, corps et fantastique, corps comique, etc.

Seront mises à l'honneur les archives filmiques et audiovisuelles issues des collections des grandes institutions qui conservent, restaurent et valorisent le patrimoine cinématographique : Archives Françaises du Film du CNC, Etablissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD), Institut National de l'audiovisuel (Ina), Cinémathèque de Toulouse, Centre National de Documentation Pédagogique (CNDP).

Quelques exemples :

- Une avant-première d'un film d'archives, *L'Empire du milieu du Sud* de Jacques Perrin et Eric Deroo
- Un film muet de 1925, en costumes avec accompagnement musical, *Le Martyre de Sainte Maxence*, de Donatien
- Un documentaire de Louis Malle, *Humain, trop humain*
- Des films sanitaires, des archives de guerre, des films pornographiques
- Des films de patrimoine : *La Première fois* de Claude Berry ; *Les Parisiennes* de Michel Boirond, Claude Barma et Marc Allégret ; *Le Mal d'aimer* de Giorgio Treves ; *L'Amour violé* de Yannick Bellon...
- Des émissions de télévision comme *Dim Dam Dom*

Par ailleurs on pourra découvrir un large choix de films de fiction et de documentaires qui illustreront les thèmes évoqués ci-dessus. Par exemple :

- *Hiroshima mon amour* d'Alain Resnais - *Les Témoins* d'André Téchiné - *Katyn* d'Andrzej Wajda - *Tatouage* de Yasudo Masumura - *L'Hirondelle d'or* de King Hu (Chine Taiwan) - *Une Femme mariée* de Jean-Luc Godard
- *Le Festin nu* de David Cronenberg - *Les Poupées du diable* de Tod Browning - *Hair* de Milos Forman - **Courts métrages** de Christophe Loizillon

La plupart des projections seront présentées et animées par des réalisateurs, des historiens et des responsables d'archives filmiques et audiovisuelles.

L'histoire autrement

L'histoire sous des formes d'expression plus inattendues et moins conventionnelles : expositions, cafés historiques, dîners historiques, spectacles et *Rendez-vous* "hors les murs".

L'occasion pour vous de prendre une part réellement active à la discussion aux cafés historiques, de voir et revoir certaines sources de l'histoire lors des expositions, et de mettre vos sens en éveil grâce à des spectacles et des dîners historiques.

Les rencontres pédagogiques

Un programme spécifique en direction des enseignants sera préparé, programme composé de débats sur les modes d'enseignement de l'histoire, et de nombreux ateliers pédagogiques consacrés au corps et à l'histoire des arts.

Retrouvez l'intégralité du programme sur notre site :

www.rdv-histoire.com

