

Filmographie :

De nombreux films présentent des personnages de femmes résistantes. La sélection, forcément limitée, présentée ici, permet de prendre en compte les grands traits de la filmographie sur le sujet.

1943

This land is mine (sorti en France en juillet 1946 sous le titre « Vivre libre »)

Réalisateur : Jean Renoir

Avec Charles Laughton et Maureen O'hara

DVD

Résumé :

Tourné à Hollywood par Jean Renoir réfugié aux Etats-Unis depuis 1940, Jeune homme lâche et peu concerné par la tragique situation de son pays, Albert Lory (Charles Laughton) est un instituteur français sous l'Occupation allemande en 1941, timide et un peu lâche Il est progressivement gagné à l'action résistante grâce à sa collègue, Louise Martin (Maureen O'hara), dont il est amoureux en secret.

Commentaire :

Sévèrement critiqué lors de sa sortie en France en 1946 (voir les articles de Georges Sadoul et d'André Bazin), le film, en dehors de certaines des qualités propres à enchanter les inconditionnels de Jean Renoir, est intéressant par la vision de l'occupation qu'il propose à destination d'un public américain alors peu sensible à la situation de l'Europe occupée. Il présente ainsi l'intérêt de souligner la méconnaissance de la réalité de l'occupation nazie et de la Résistance outre-atlantique.

1949

Le silence de la mer

Réalisateur : Jean Pierre Melville

Avec Howard Vernon et Nicole Stéphane.

DVD

Résumé :

D'après le récit de Vercors publié clandestinement en 1941 sous l'occupation. Un officier allemand francophile est logé chez un vieillard et sa nièce. Il tente de gagner leur confiance en entretenant ses hôtes de ses réflexions sur la France et « l'amitié franco-allemande ». Ses efforts restent vains, les propriétaires opposant à leur locataire imposé un silence glacial La perte de ses illusions sur les intentions de l'occupant le conduit à partir sur le front russe.

Commentaire :

Le film fut tourné avec peu de moyens par un Jean-Pierre Melville débutant, avec dans le rôle de la nièce la jeune Nicole Stéphane, elle-même ancienne des Forces Françaises Libres. Il demeure l'exemple d'une adaptation réussie d'une œuvre littéraire magistrale consacrée à la Résistance.

Site :

http://cinehig.clionautes.org/article.php3?id_article=110

NB : une nouvelle version a été tournée pour la télévision en 2004.

1984

Blanche et Marie

Réalisateur : Jacques Renard

Avec Miou-Miou et Sandrine Bonnaire.

Pas de DVD disponible.

Résumé

En 1941, dans le Nord de la France. Après l'arrestation de leur époux et père, membres d'un réseau de résistants, Blanche, la femme de Victor, et Marie, la fille de Germinal, poursuivent leur action jusqu'à la Libération, malgré la répression nazie.

Commentaire :

Le film est surtout intéressant par sa tentative de rendre compte d'une résistance populaire, incarnée ici, fait encore plus rare, par deux femmes.

1996

Lucie Aubrac.

Réalisateur : Claude Berri

Avec Daniel Auteuil, Carole Bouquet, Patrice Chéreau ...

DVD

Résumé :

En 1943, Lucie Aubrac, enseignante et résistante, tente et réussit à sortir son époux Raymond des geôles de la Gestapo, après l'arrestation de celui-ci à Caluire.

Commentaire :

Adaptation de l'ouvrage de Lucie Aubrac « Ils partiront dans l'ivresse », le film de Claude Berri contribue à diffuser dans le grand public l'épopée des époux Aubrac et la figure héroïque de Lucie Aubrac.

Mini-dossier réalisé sur le site du CNDP

http://www.cndp.fr/TICE/teledoc/mire/mire_lucieaubrac.htm

Projet éducatif réalisé par un collège de l'académie de Grenoble sur le film, dans le cadre de Comenius :

<http://www.ac-grenoble.fr/clbelled/comenius/annee1.html>

2008

Les femmes de l'ombre.

Réalisateur : Jean Paul Salomé

Avec Sophie Marceau, Julie Depardieu, Marie Gillain ...

Résumé :

Pendant la Seconde Guerre mondiale , à Londres, une jeune femme membre du SOE britannique forme un groupe avec son frère et quatre autres femmes, afin de récupérer en France occupée, un agent capturé détenant des secrets militaires sur le débarquement en Normandie .Le groupe , au fil des circonstances, est amené à devoir éliminer un officier SS convaincu de l'imminence d'un débarquement en Normandie .

Commentaire :

Bénéficiant de moyens importants et d'une brillante distribution, le film rend compte de l'activité peu connue des femmes du SOE britannique, tout en n'évitant pas une certaine maladresse narrative.

Site du CRDP de l'académie de Paris :

<http://crdp.ac-paris.fr/seanceplus/les-femmes-de-l-ombre/>

Documentaires :

« Résistantes de l'ombre à la lumière » de Rolande Treppe, réalisé par Cécile Favier (DVD).

Résumé du projet :

http://www.aeri-resistance.com/html/vhs_rolande.php

Le DVD, produit par l'AERI, est disponible sur la boutique en ligne de l'AERI.

<http://www.aeri-resistance.com>

D'autres films présentent des figures de femmes dans les films consacrés à la Résistance :

L'armée des ombres de Jean Pierre Melville met en valeur « Mathilde » jouée par Simone Signoret, et aussi dans une scène emblématique de la « Résistance civile » le personnage de la passeuse.