

Bibliographie :

1/ Ouvrages et revues consacrés au cinéma et à l'histoire :

DELAGE Christian et GUIGUENO Vincent *L'historien et le film*, Gallimard, Folio Histoire, 2004, 366 p.

DELAGE Christian et DE BAEQUE Antoine, *De l'Histoire au cinéma*, Complexe, IHTP-CNRS, coll. « Histoire du temps présent », 1998, 224 p.

FERRO Marc, *Cinéma et histoire*, Folio Histoire, Gallimard, Paris, 1993.

LAGNY Michèle, *De l'histoire du cinéma : méthode historique et histoire du cinéma*, Armand Colin, Paris, 1992.

« Cinéma, le temps de l'histoire », *Vingtième siècle. Revue d'histoire*, n° 46, avril-juin 1995.

« Cinéma et histoire. Autour de Marc Ferro » *CinémAction* n°65, 1992.

« L'Histoire de France au cinéma » *CinémAction* Hors série, 1993.

2/ Ouvrages consacrés au cinéma et la Résistance :

LANGLOIS Suzanne, *La Résistance dans le cinéma français 1944-1994*, L'Harmattan, 2001, 444 p.

LINDEPERG Sylvie, *Les écrans de l'ombre*, CNRS éditions, 1997, 443 p.

LINDEPERG Sylvie, *Clio 5 à 7 les actualités filmées de la Libération*, CNRS Editions, 2000 318 p.

LINDEPERG Sylvie, *Nuit et Brouillard Un film dans l'histoire*, Odile Jacob, 2007, 288 p.

3/ Articles historiques consacrés au cinéma et la Résistance :

« Les représentations successives de la Résistance dans le cinéma français » Jean-François Dominé, *Revue historique des armées*, 2008, n° 252 .

Article en ligne : <http://rha.revues.org/index3173.html>.

« Le visage de l'Histoire .L'armée des ombres et la figuration de la Résistance au cinéma », Vincent Guigueno, *Vingtième Siècle revue d'histoire*, 2001, numéro 72, p 79-88.

Article en ligne : <http://www.cairn.info/revue-vingtieme-siecle-revue-d-histoire-2001-4-page-79.htm>

« La Résistance rejouée. Usages gaullistes du cinéma », Sylvie Lindeperg, *Politix*, 1993, n°24, p.134-152.

Article en ligne : http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/polix_0295-2319_1993_num_6_24_1592