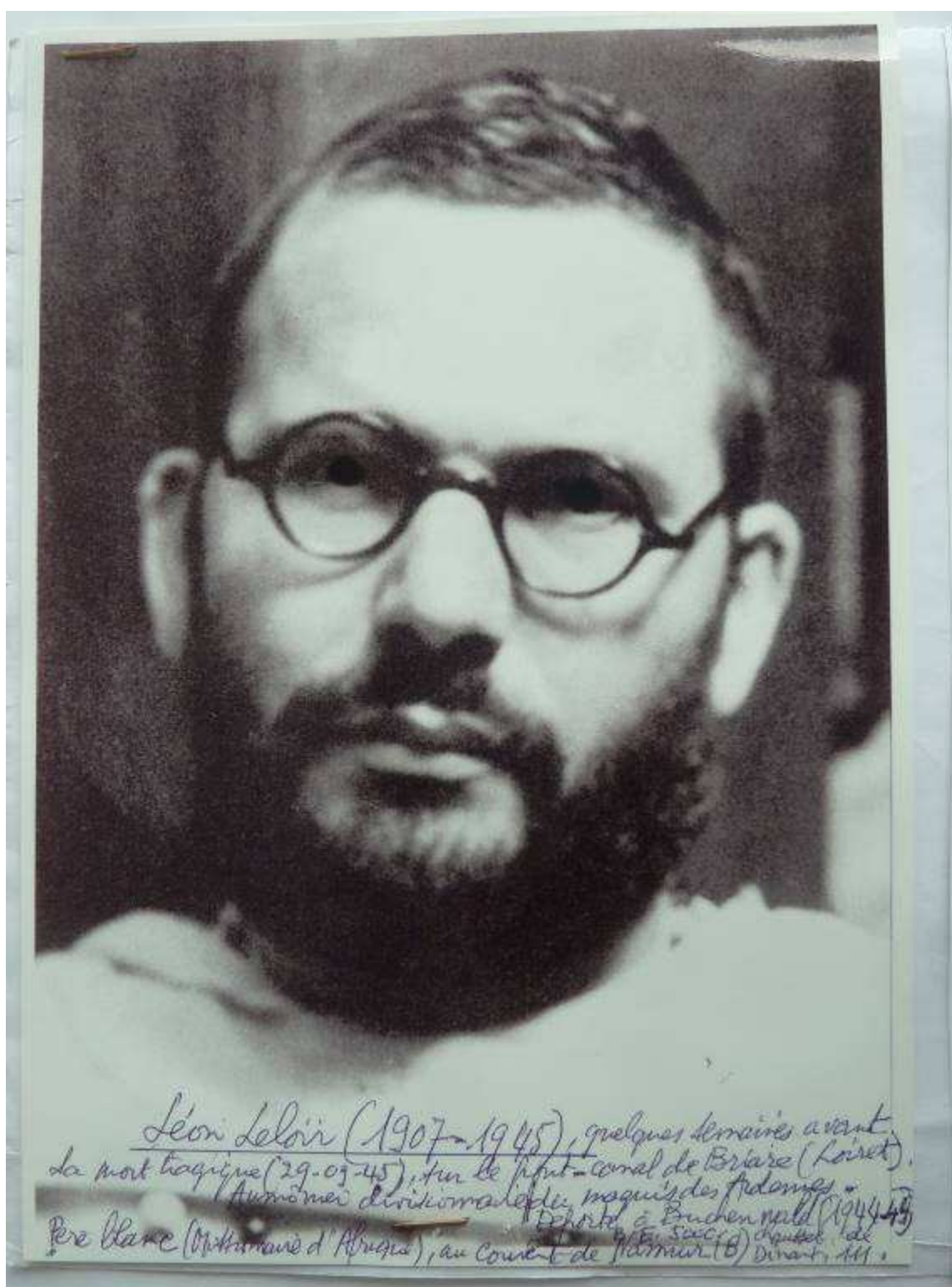


EXTRAITS D'ŒUVRES POÉTIQUES DU PÈRE LÉON LELOIR



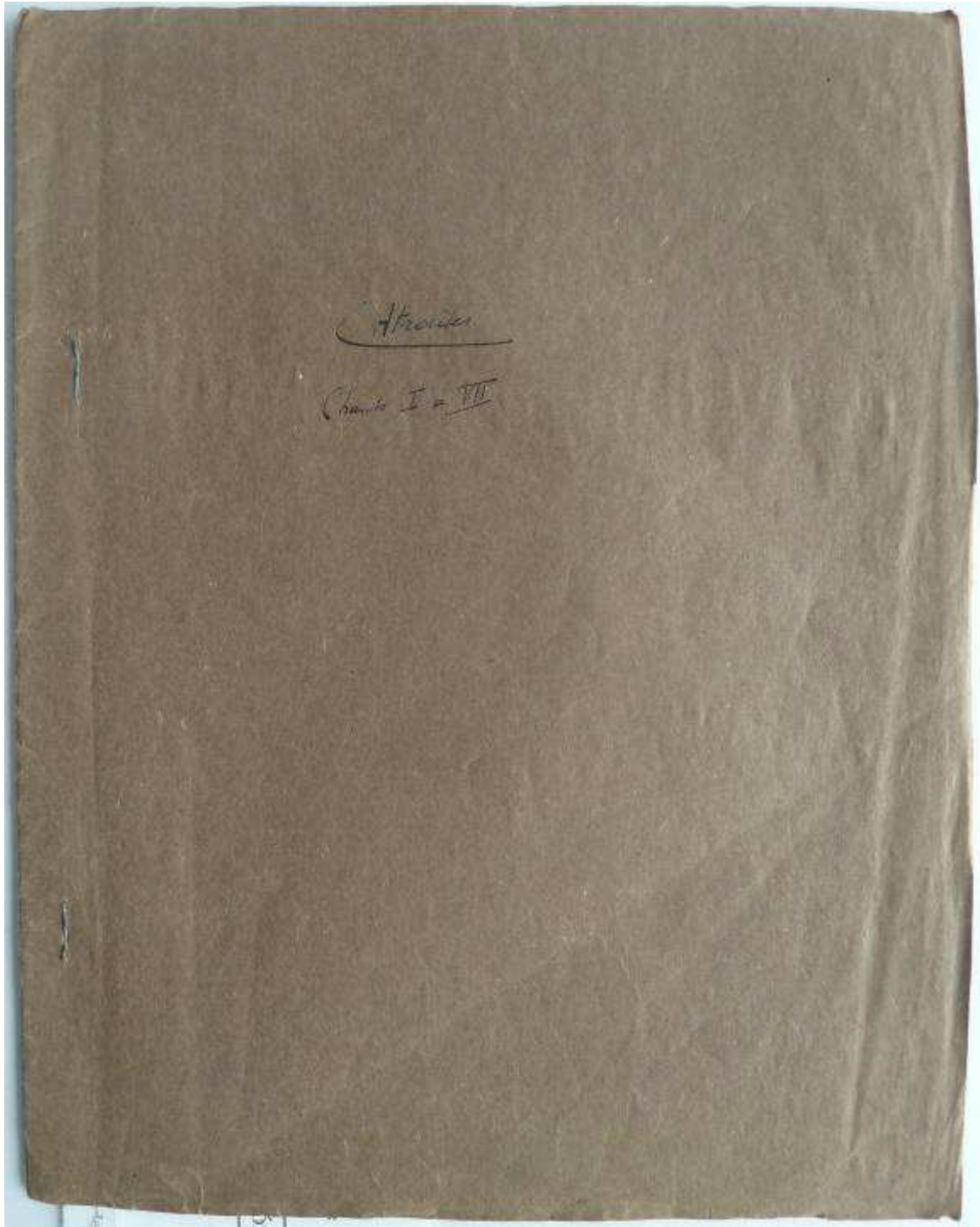
Photographie du Père Léon Leloir en 1945 quelques semaines avant sa mort accidentelle.

Archives nationales Fonds Père Léon Leloir 72 AJ/2206 dossier 2

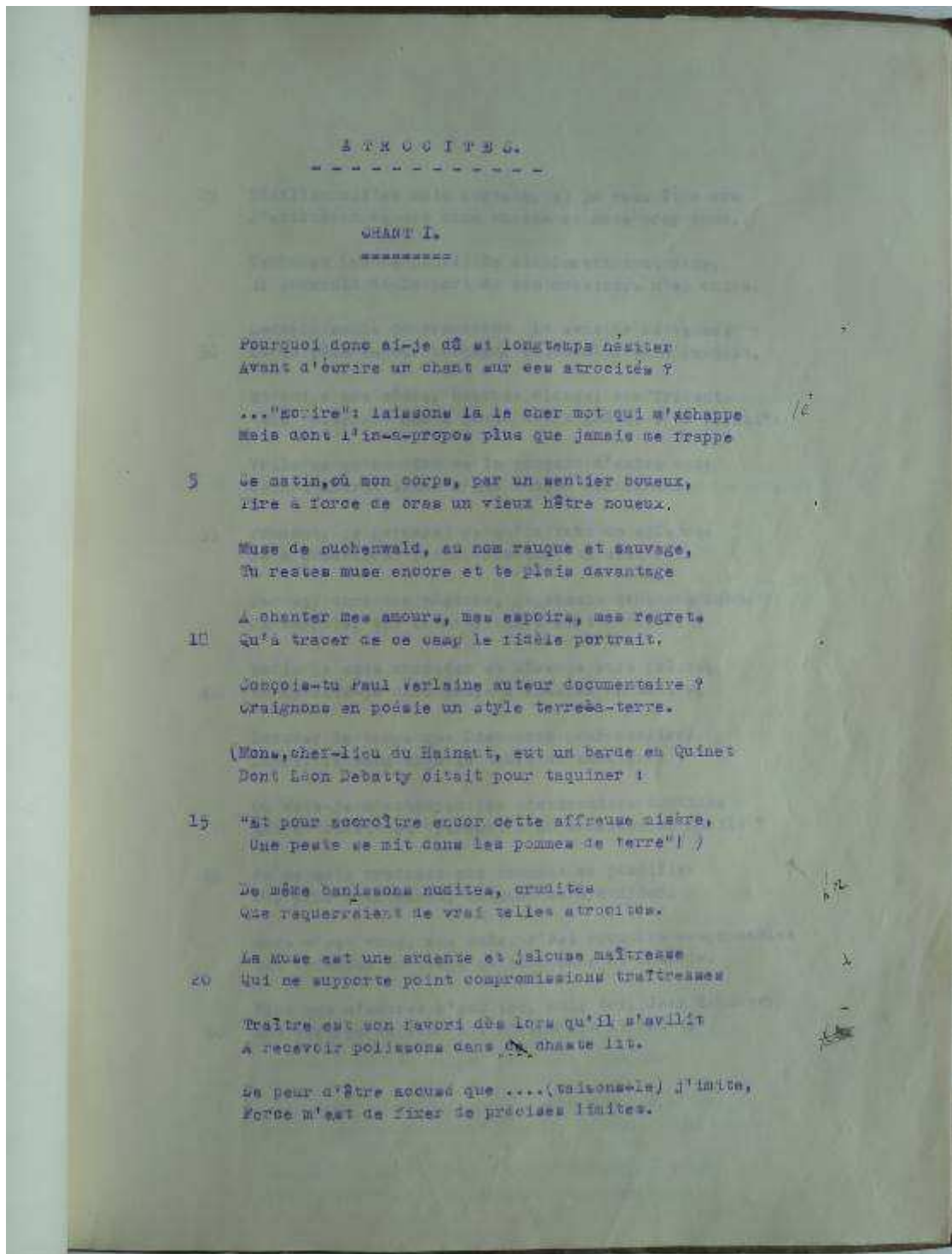
**Brochure CNRD 2015-2016 – Dossier complémentaire en ligne**

« Je reviens de l'Enfer », recueil de poèmes rédigés en alexandrins. Le Père Léon Leloir a retranscrit de mémoire environ 4000 alexandrins créés dans son esprit alors qu'il était déporté au camp de Buchenwald de 1944 à 1945. Il meurt accidentellement après sa libération.

**Couverture du dossier contenant des poèmes tapés à la machine à écrire  
à son retour de déportation**

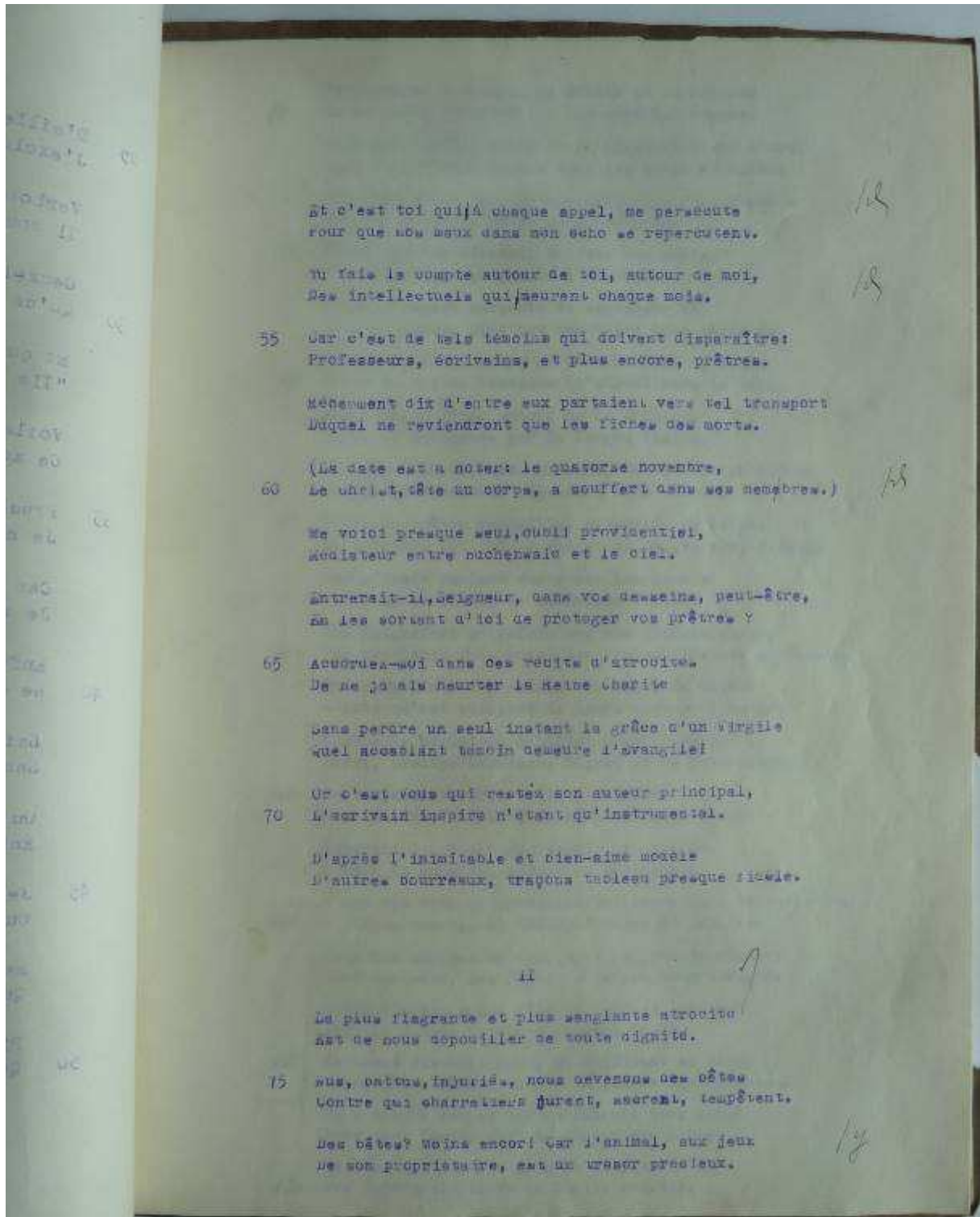


« ATROCITES » Chant I





25 D'ailleurs, j'en suis certain, si je veux être vu  
d'exclurai de ces vers choses et mots trop crus.  
Verboteu (un de plus!) de simplement tout dire,  
Il pourrait de la part de ces messieurs d'en dire.  
Ceux-ci seuls comprendront le sens de ce verset  
30 Qu'un même espoir berçait; qu'un même vent gerçait,  
Et qui, à mes côtés, bouches closes, souffrirait.  
"Ils restèrent muets quand leurs gègles s'ouvrirent";  
Voilà ce qu'on dira de la plupart d'entre eux;  
Ce mot écrit assez s'ils furent amoureux.  
35 Prudent, je garderai de qu'il rent de silence;  
Je n'accablerai point, Justice, ta balance;  
Car si, dans ton plateau, je posais tous nos maux,  
Je verrais, sur un mot, culbuter ton fléau.  
Enfin je suis chrétien et même je suis prêtre;  
40 Ne devrais-je donc pas, à l'exemple du Maître,  
Laisser la besogne que Dieu crée pour ouvrier,  
Gâbler le sang avec le miel ou amblier ?  
Ou vais-je m'octroyer les distinctions subtiles  
Entre "oubli" et "pardon" d'un ecclésiastique habile ?  
45 Je ne sais vraiment pas comment me justifier  
Ou, plus exactement, comment me hystifier.  
Mais c'est vous, mes amis, c'est vous les responsables  
Qui défendez au temps qu'il oublie et enseble.  
Plus que d'autres c'est toi, oui, toi, Jean de Souvy  
50 Qui rages en wallon "Dji n'veuw nin li relvi,"



« STYLE ORAL »

2.- STYLES ORAL.

I

Il n'entrera dans ce volume  
Que des vers frappés sur l'enclume  
De la douleur.

2

Je n'y sème aucun poème  
Qui ne soit jailli ici même  
Dans les pleurs.

3

Qu'un jour ce même thème tente  
Quelque poète dilettante,  
Ça m'est égal.

4

Mais jamais il ne pourra être  
Dans le confort ou le bien-être,  
Riche laïc ou pauvre prêtre,  
Un rival.

5

Il écrira sur une table  
Dans un bureau très confortable,  
Les pieds au chaud.

6

Tandis que les rimes lui trottent  
Se verra-t-il un don Quichotte  
Ou don Sancho ?

7

Suite et fin du poème intitulé « STYLE ORAL »

7

Son éditeur battra réclame,  
Ses dizeins agréeront aux dames,  
Peu me chaut.

II.

8

Moi, je compose de mémoire  
Sans papier et sans écritoire :  
Je suis forçst.

9

Homère (et autres camarades)  
Compilèrent leur Iliade  
Comme ça.

10

Ces vers soulagent et occupent  
Mon vaste crâne à maigre huppe  
En arc-en-ciel.

11

Vive l'hexamètre classique  
Et l'alexandrin, sa réplique,  
Ces procédés mnémotechniques  
Essentiels.