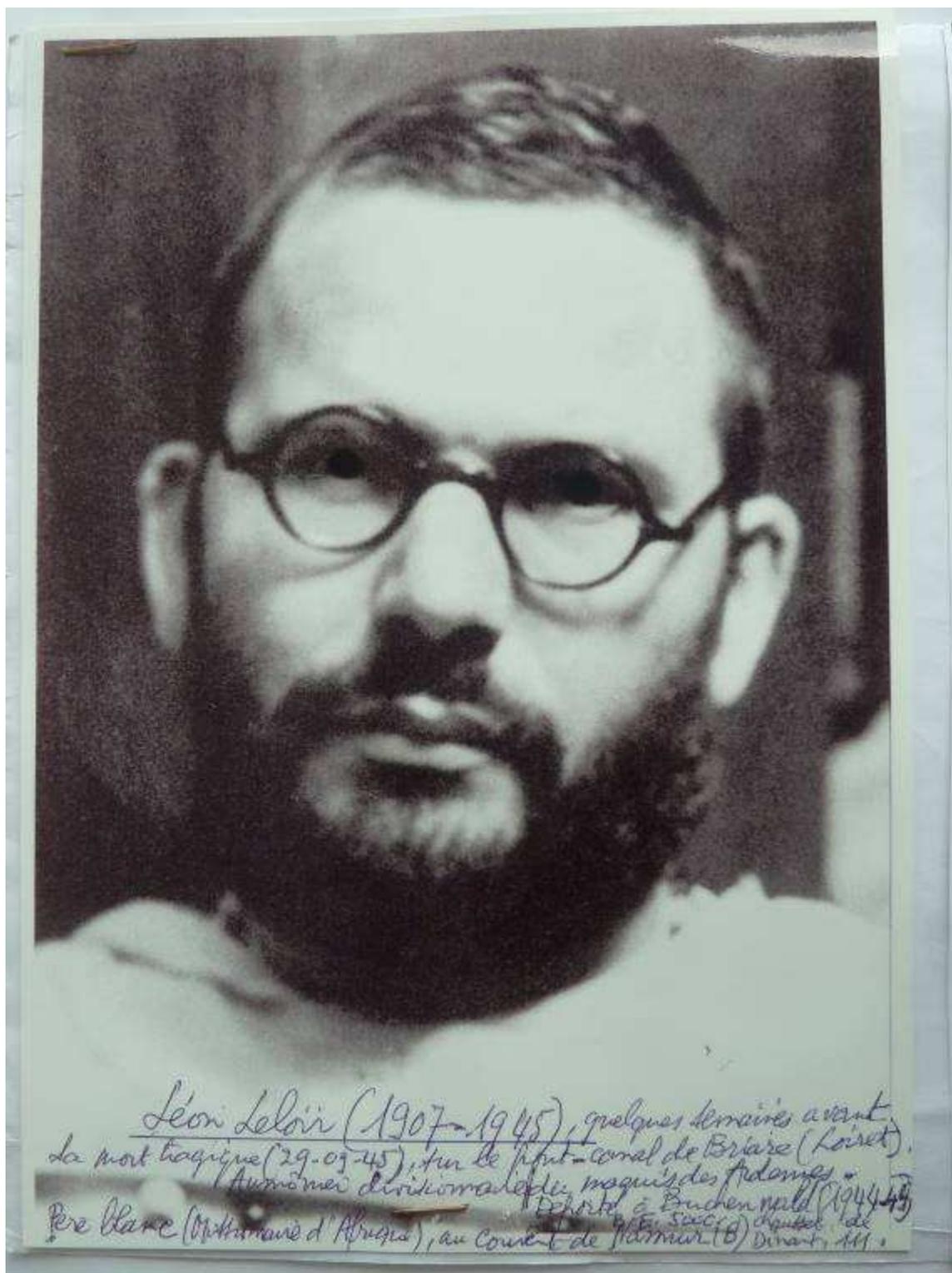


EXTRAITS D'ŒUVRES POÉTIQUES DU PÈRE LÉON LELOIR



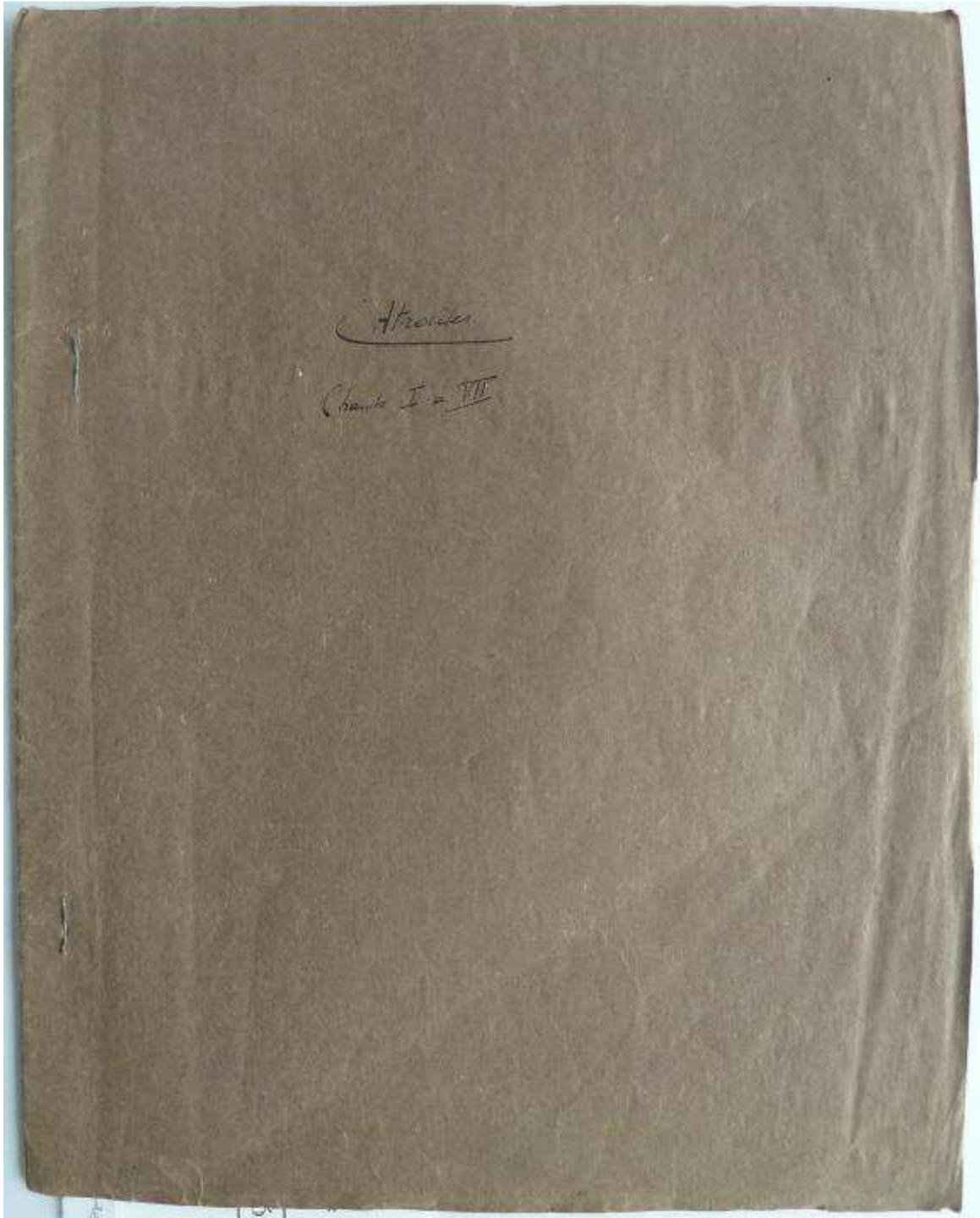
Photographie du Père Léon Leloir en 1945 quelques semaines avant sa mort accidentelle.

Archives nationales Fonds Père Léon Leloir 72 AJ/2206 dossier 2

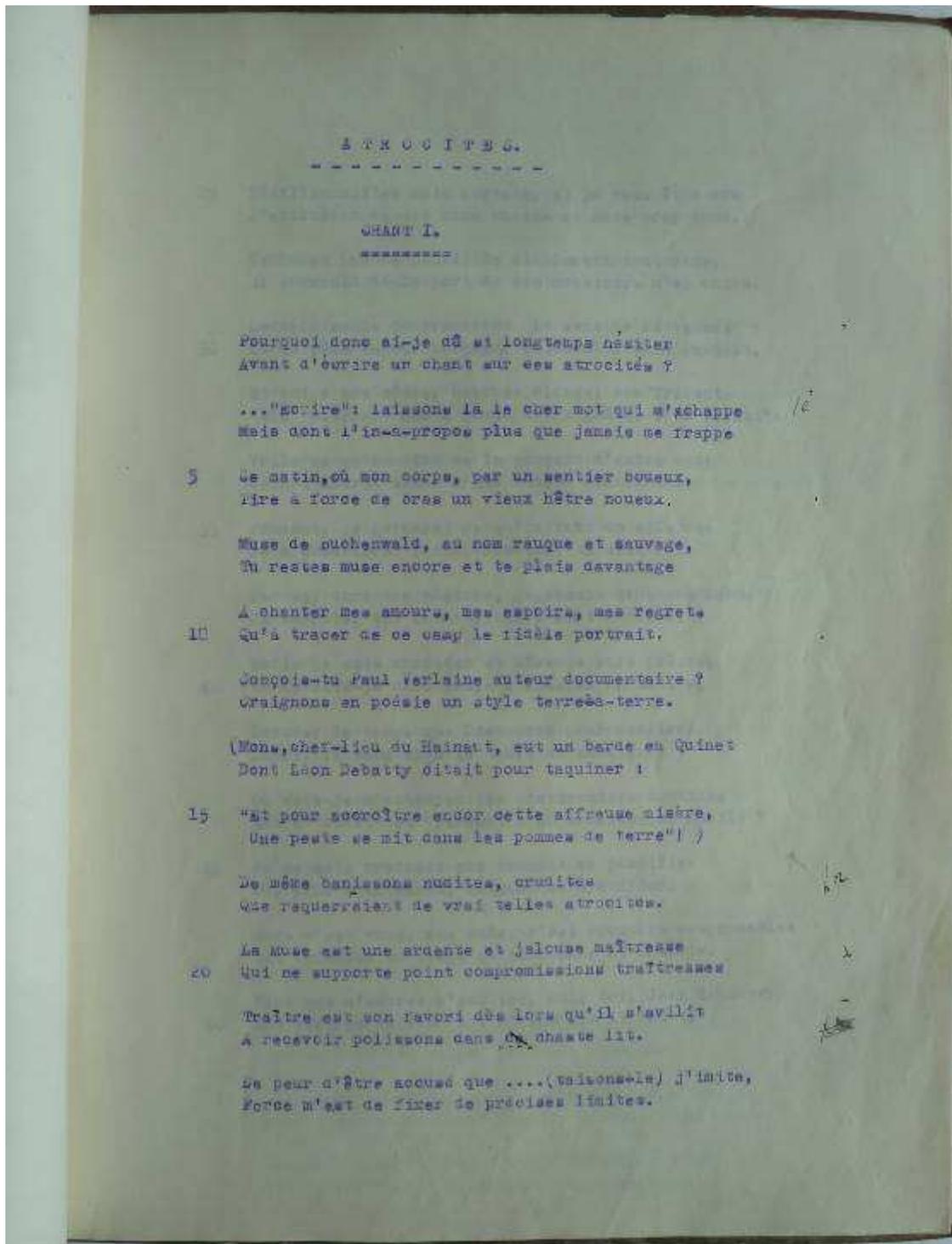
Brochure CNRD 2015-2016 – Dossier complémentaire en ligne

« Je reviens de l'Enfer », recueil de poèmes rédigés en alexandrins. Le Père Léon Leloir a retranscrit de mémoire environ 4000 alexandrins créés dans son esprit alors qu'il était déporté au camp de Buchenwald de 1944 à 1945. Il meurt accidentellement après sa libération.

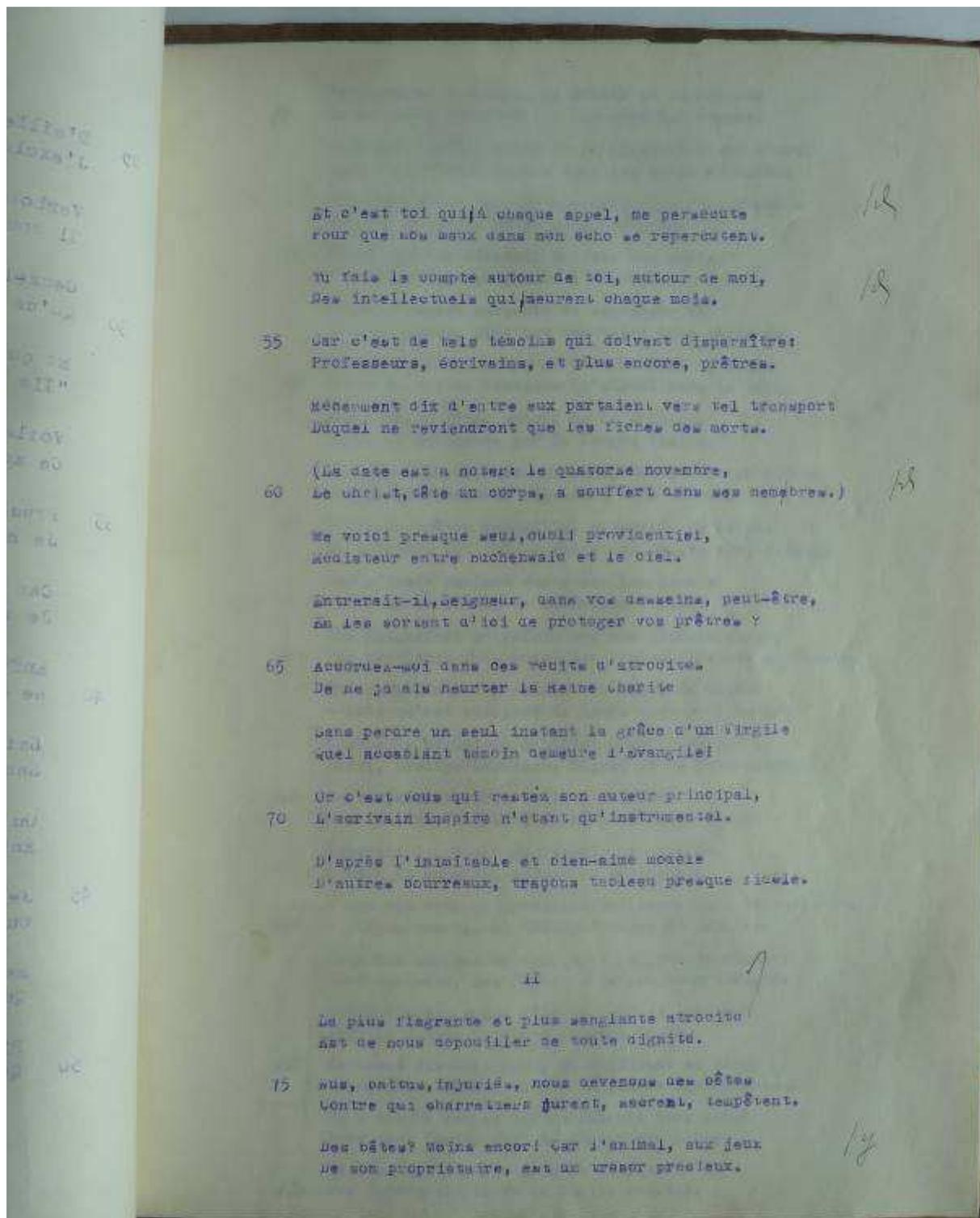
**Couverture du dossier contenant des poèmes tapés à la machine à écrire
à son retour de déportation**



« ATROCITES » Chant I



25 D'ailleurs, j'en suis certain, si je veux être vu
d'excluserai de ces vers choses et mots trop crus.
Verboteu (un de plus!) de simplement tout dire,
Il pourrait de la part de ces messieurs d'en dire.
Ceux-ci seuls comprendront le sens de ce verset
30 Qu'un même espoir berçait; qu'un même vent gerçait,
Et qui, à mes côtés, bouches closes, souffrirait.
"Ils restèrent muets quand leurs gègles s'ouvrirent";
Voilà ce qu'on dira de la plupart d'entre eux;
Ce mot écrit assez s'ils furent amoureux.
35 Prudent, je garderai de qu'il rent de silence;
Je n'accablerai point, Justice, ta balance;
Car si, dans ton plateau, je posais tous nos maux,
Je verrais, sur un mot, culbuter ton fléau.
Enfin je suis chrétien et même je suis prêtre;
40 Ne devrais-je donc pas, à l'exemple du Maître,
Laisser la besogne que Dieu crée pour ouïsser,
Gubler le sang avec le seble ou amblier ?
Ou vais-je m'octroyer les distinctions subtiles
Entre "oubli" et "pardon" d'un acclastique habile ?
45 Je ne sais vraiment pas comment me justifier
Ou, plus exactement, comment me hystifier.
Mais c'est vous, mes amis, c'est vous les responsables
Qui défendez au temps qu'il oublie et enseble.
Plus que d'autres c'est toi, oui, toi, Jean de Souvy
50 Qui rages en wallon "Dji n'veuw nin li relvi,"



« STYLE ORAL »

2.- STYLES ORAL.

I

Il n'entrera dans ce volume
Que des vers frappés sur l'enclume
De la douleur.

2

Je n'y sème aucun poème
Qui ne soit jailli ici même
Dans les pleurs.

3

Qu'un jour ce même thème tente
Quelque poète dilettante,
Ça m'est égal.

4

Mais jamais il ne pourra être
Dans le confort ou le bien-être,
Riche laïc ou pauvre prêtre,
Un rival.

5

Il écrira sur une table
Dans un bureau très confortable,
Les pieds au chaud.

6

Tandis que les rimes lui trottent
Se croira-t-il un don Quichotte
Ou don Sancho ?

7

Suite et fin du poème intitulé « STYLE ORAL »

7

Son éditeur battra réclame,
Ses dizeins agréeront aux dames,
Peu me chaut.

II.

8

Moi, je compose de mémoire
Sans papier et sans écritoire :
Je suis forçst.

9

Homère (et autres camarades)
Compilèrent leur Iliade
Comme ça.

10

Ces vers soulagent et occupent
Mon vaste crâne à maigre huppe
En arc-en-ciel.

11

Vive l'hexamètre classique
Et l'alexandrin, sa réplique,
Ces procédés mnémotechniques
Essentiels.