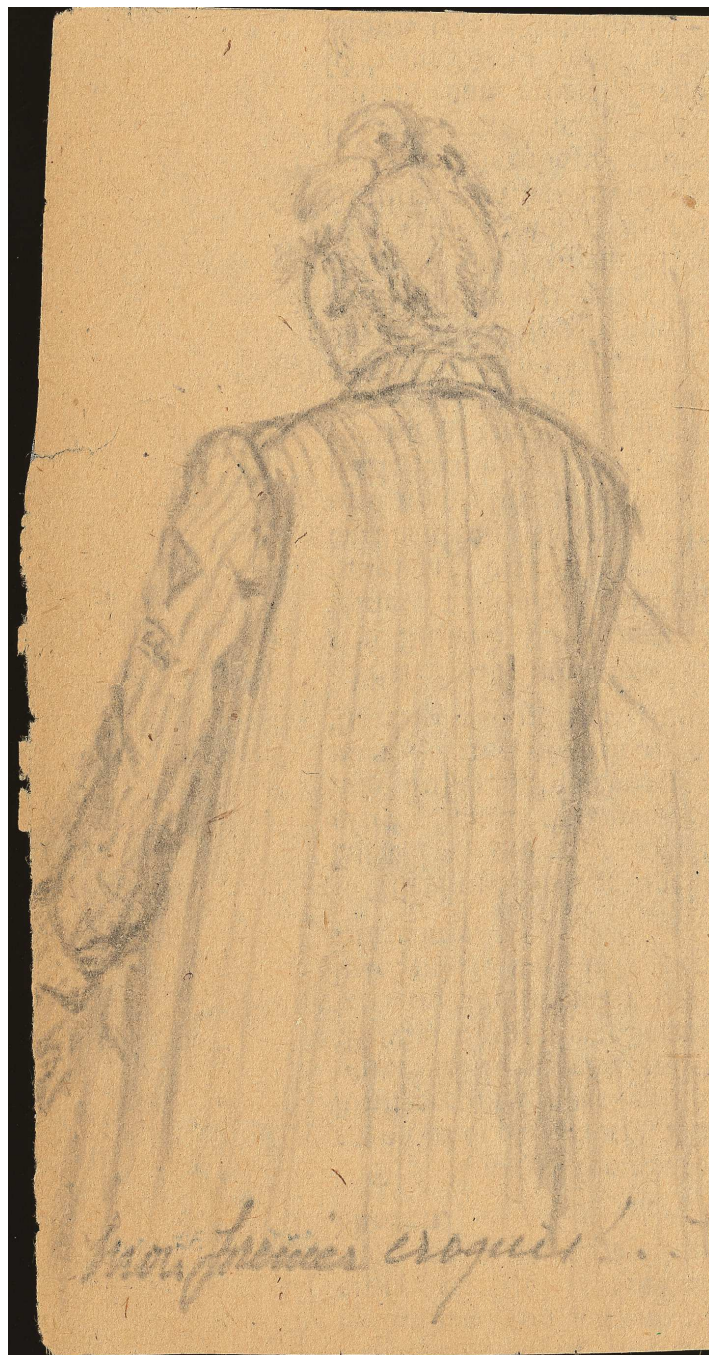


DES ŒUVRES DE JEANNETTE L'HERMINIER



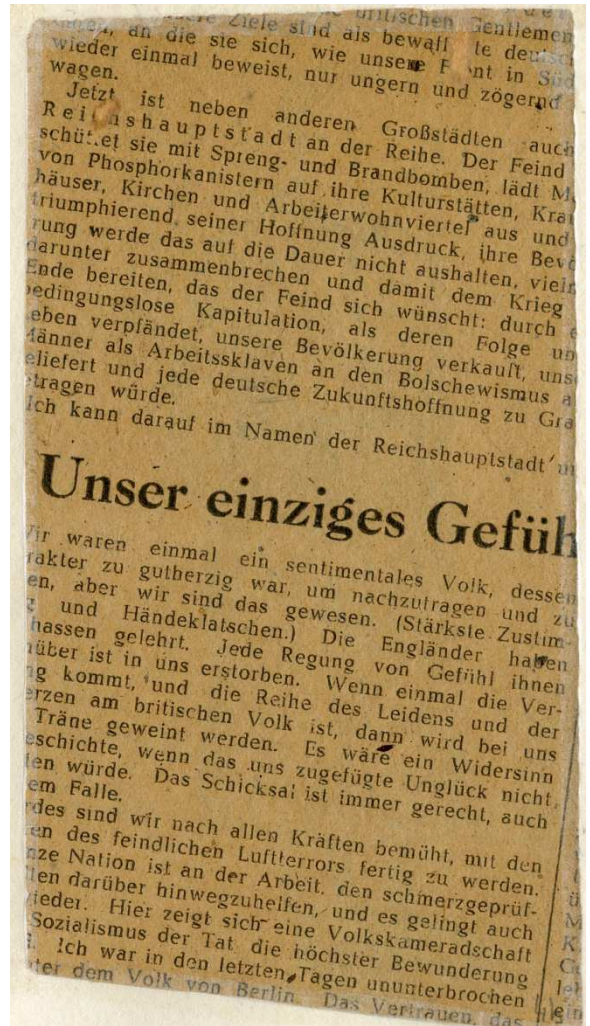
Jeannette L'Herminier, *Mon premier croquis*, non daté

Musée de la Résistance et de la Déportation de Besançon

Recto

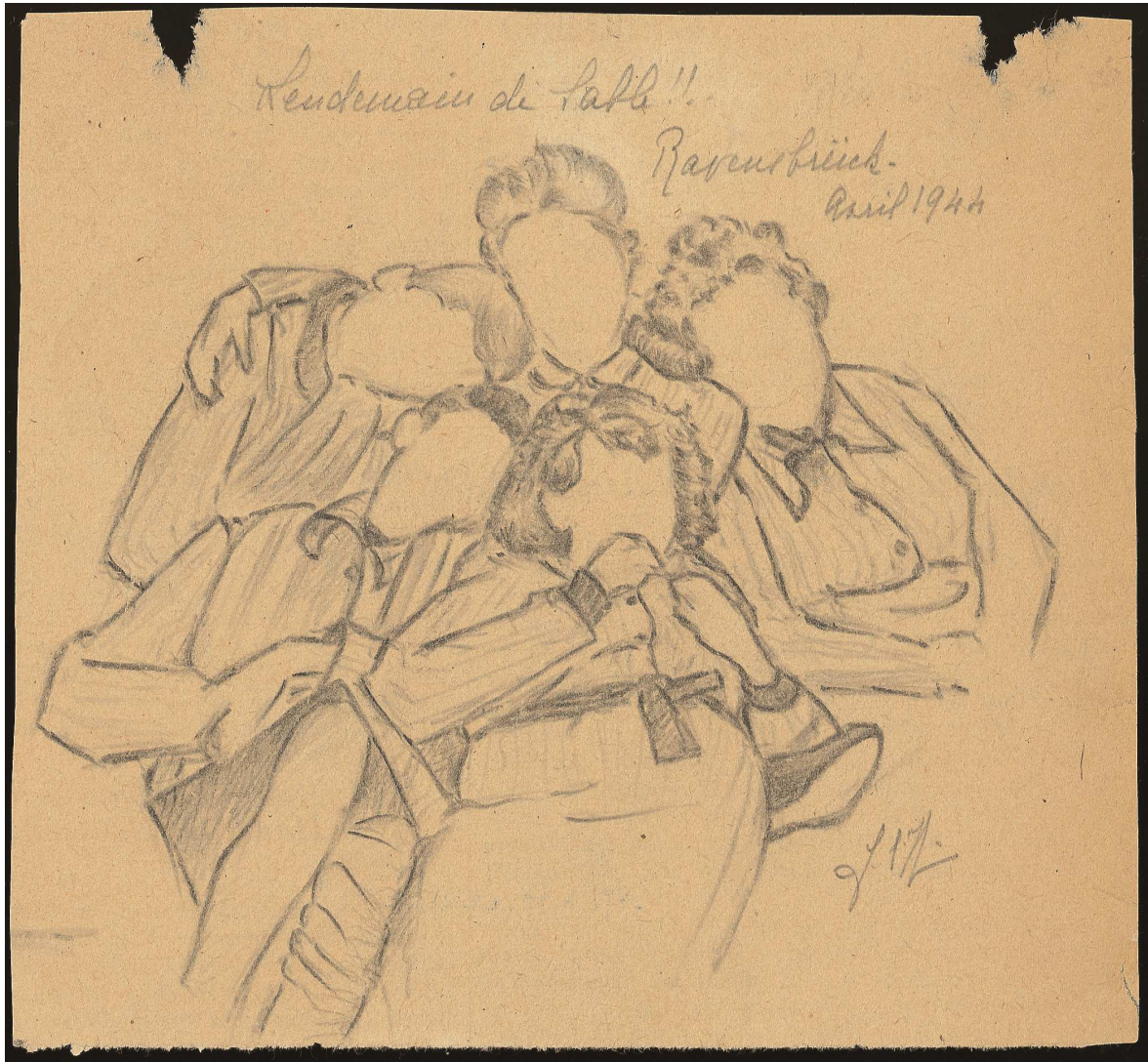


Verso



Jeannette L'Herminier, Geneviève de Gaulle en pied
Dessin signé par l'auteur, et portant la signature de Geneviève de Gaulle

Musée de l'Ordre de la Libération



Jeannette L'Herminier, *Lendemain de Sable !! / Ravensbrück, avril 1944*
[dessin signé par l'auteur]

Musée de la Résistance et de la Déportation de Besançon

« Le sable était un des nombreux travaux forcés auxquels nous étions soumises à Ravensbrück. Il s'agissait de transporter de grandes pelletés de sable de la partie gauche d'un espace à la partie droite de ce même espace puis le lendemain de transporter les mêmes pelletés de sable de la partie droite à la partie gauche. C'était le même genre de travail que le rouleau de béton pour aplanir le terrain ». Elle laisse un temps et ajoute : « Des tâches d'autant plus harassantes que nous en mesurions pleinement l'inutilité... ».

Extrait du témoignage de Christiane Rème, in Marie Rameau, *Souvenirs*, éditions la ville brûle, 2015



Jeannette L'Herminier, *Holleischen*, 24 avril 1945
Dessin réalisé à Holleischen sur papier cartonné cruciforme,

Musée de l'Ordre de la Libération

Pour en savoir plus : *Les robes grises. Dessins et manuscrits clandestins de Jeannette L'Herminier et Germaine Tillion réalisés au camp de Ravensbrück*, Musée de la Résistance et de la Déportation de Besançon/ BNU de Strasbourg, 2011