



France Hamelin, La montée aux cellules, 1943 Prison de la Petite Roquette (Paris), Fusain sur papier (26,4 x 20,7 cm)

Après avoir récupéré des crayons, du fusain et de l'aquarelle grâce à la solidarité des autres détenues politiques et aux colis reçus, l'artiste France Hamelin réalise des œuvres dessinées et peintes qui témoignent de la vie carcérale, de la cohabitation des détenues politiques et de droit commun, de la dureté des religieuses qui servent de gardiennes à La Petite Roquette et de l'indifférence des gendarmes au camp des Tourelles

*Musée de la Résistance nationale à Champigny-sur-Marne*