

Du 13 au 20 avril 2008
DÉBATS et FILMS

ESPACE MARCEL CARNE
SAINT-MICHEL-SUR-ORGE - 1 THÉÂTRE, 2 SALLES DE CINÉMA

Place Marcel Carné
Quartier du Bois des Roches
91240 Saint-Michel-sur-Orge

01 69 04 98 33

www.espacemarcelcarne.fr



L'HISTOIRE
EN DÉBAT(S)

ESPACE MARCEL CARNE
SAINT-MICHEL-SUR-ORGE - 1 THÉÂTRE, 2 SALLES DE CINÉMA



Val d'Orge

L'Histoire n'est-elle que connaissance du passé, figée dans des livres, drapée de certitudes et de sacré ?

L'Histoire ne nous permet-elle pas de mieux comprendre le monde d'aujourd'hui en veillant à ne pas systématiser les analogies entre débats actuels et contextes des époques étudiées ?

Quelques thèmes – chargés de passions voire de douleurs- nous permettront d'éclairer ces questions fondamentales ; nous tenterons de décrypter la « question coloniale » et de décoder les réalités de la Résistance en France, nous nous interrogerons sur l'héritage d'un certain « joli mois de mai ».

Mai 68 sera très présent sur les écrans de l'Espace Marcel Carné grâce notamment à la complicité de Romain Goupil (cinéaste, écrivain...).

Place donc à l'Histoire et aux débats qu'elle induit en compagnie d'historiens, chercheurs et philosophes qui ont accepté notre invitation.

Jean-Luc PONCY

Président de l'Espace Marcel Carné

Loïc LANNOU

Directeur Général de l'Espace Marcel Carné

PARRAINAGES

Libération - Université d'Evry Val d'Essonne

SOUTIENS

Société Générale - MAIF

EN COLLABORATION AVEC

Cinaps TV, Chaîne de l'intelligence culturelle de la TNT en Ile-de-France



ESPACE MARCEL CARNE
SAINT-MICHEL-SUR-ORGE - 1 THEATRE, 2 SALLES DE CINEMA

Place Marcel Carné
Quartier du Bois des Roches
91240 Saint-Michel-sur-Orge

01 69 04 98 33

www.espacemarcelcarne.fr

**ANIMATION DES
DÉBATS**

Antoine SPIRE >

Journaliste - Écrivain

**Vente de livres les soirs
de débats assurée par la
Librairie Sainte-Geneviève**

12 avenue Georges Pitard
91700 Sainte-Geneviève-des-Bois
Tél. : 01 69 51 82 39
lsg91@orange.fr

**Du mardi 15 au samedi 19 avril,
le restaurant Les Grouettes**

vous propose des plats inspirés
des thèmes abordés. Il y sera question
de pavés et de plats exotiques...

Pensez à réserver
au 01 64 49 88 46

Faut-il jeter mai 68 ?

Bien avant le 40^{ème} anniversaire de Mai 68, le président Sarkozy a cru devoir disqualifier l'héritage de Mai 68. « La chienlit » du général de Gaulle faisait retour. Pourtant Mai 68 fut un immense mouvement social dont nous vivons encore aujourd'hui les conséquences : transformation des rapports d'autorité, nouveaux droits des travailleurs, nouvelles pratiques démocratiques. Comment juger aujourd'hui de la fécondité de ce moment historique exceptionnel ?

INTERVENANTS

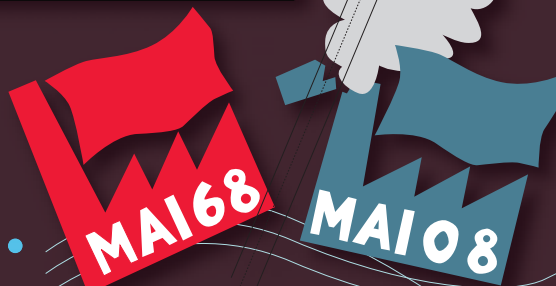
Daniel BENSÂÏD > Professeur de philosophie à l'Université Paris 8

Jacques CAPDEVIELLE > Directeur de recherche au CEVIPOF

Chantal DELSOL > Professeur de philosophie à l'Université Paris Est, Membre de l'Institut

Marie-Claire LAVABRE > Directrice de recherche au CNRS-CEVIPOF-Sciences Po

Entrée libre



Entrée libre

Le colonialisme français n'a-t-il eu que des effets négatifs ?

La mémoire de la colonisation est un champ de bataille. Les uns tendent à célébrer ses bienfaits, les autres dénoncent les turpitudes d'une 3^{ème} république niant, au-delà de l'hexagone, ses valeurs progressistes et ses idéaux universalistes. Ni béni ni pourri, le temps des colonies attend non pas l'affrontement de deux camps mais un bilan historique.

Qu'il s'agisse de la politique africaine de la France ou de la réflexion sur le passé, peut-on ne pas instrumentaliser le fait colonial ?

INTERVENANTS

Marc FERRO > Directeur d'études à l'EHESS

Daniel LEFEUVRE > Professeur d'histoire contemporaine à l'Université Paris 8

Jean-Pierre RIOUX > Historien

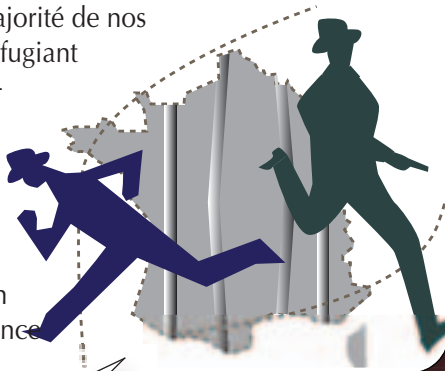
L'émission « 2 000 ans d'histoire » de Patrice Gélinet sur France Inter sera consacrée à ce thème le même jour à 13h30



Entrée libre

La France résistante : mythe ou réalité ?

La victoire de Mai 1945 sur le nazisme a longtemps accrédité la thèse d'une France majoritairement résistante. Le parti gaulliste et le parti communiste se présentaient comme les seuls artisans de la libération nationale, mais depuis « Le chagrin et la pitié », ce mythe a été bousculé. Pour certains, la résistance fut très longtemps le fait d'une toute petite minorité, l'immense majorité de nos citoyens se réfugiant dans une abstention justifiée par les difficultés quotidiennes. De qui parle-t-on quand on évoque la France résistante ?



INTERVENANTS

Marc-Olivier BARUCH > Directeur d'études à l'EHESS

Jean-Marc BERLIÈRE > Professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Dijon, chercheur au CESDIP

Gisèle SAPIRO > Directrice de recherche au CNRS

Olivier WIEVIORKA > Professeur à l'ENS de Cachan

A quoi sert l'histoire ?

Depuis la fin du XIX^e siècle le débat fait rage : l'Histoire relève-t-elle de la seule connaissance du passé ou contribue-t-elle à penser les enjeux du présent et de l'avenir ? En réalité, ces deux volets sont inséparables : la compréhension des sociétés d'hier éclaire le monde d'aujourd'hui. Pour certains comme Paul Veyne, le récit justifie en soi l'étude historique, pour d'autres comme les héritiers de Fernand Braudel, les comportements sociaux des hommes et des idées d'hier expliquent en partie les tensions du monde contemporain.

INTERVENANTS

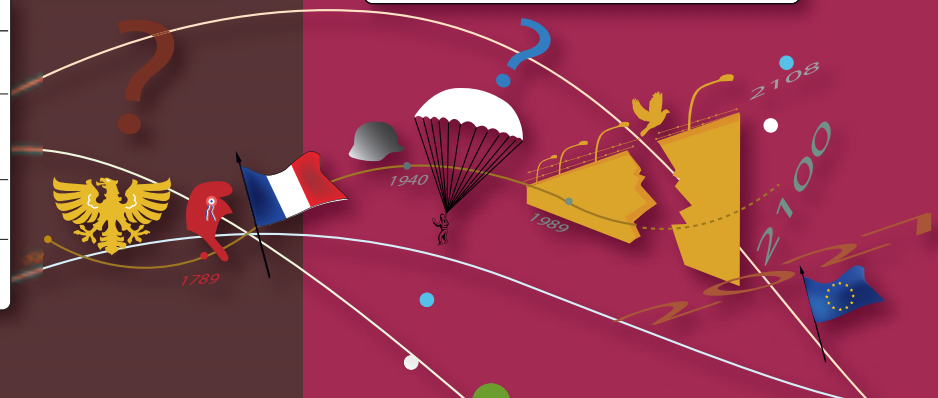
Serge BERSTEIN > (sous réserve) Professeur émérite des Universités à l'Institut d'Etudes Politiques de Paris

Christian DELACROIX > Agrégé d'histoire, professeur à l'Université Paris Est

Gérard NOIRIEL > Directeur d'études à l'EHESS

Myriam REVAULT d'ALLONNES > Philosophe, professeur des Universités à l'EPHE

Entrée libre



Les amants réguliers

(2005)

Philippe Garrel

En 1969, un groupe de jeunes gens s'adonne à l'opium après avoir vécu les événements de 1968.

Un amour fou naît au sein de ce groupe entre une jeune fille et un jeune homme de 20 ans qui s'étaient aperçus pendant l'insurrection.



LU DANS LA PRESSE

LIBÉRATION > (...) « Un film impérieux comme un coup de canon, insolent comme un bras d'honneur. On en sort déniaisé, déclassé, moins con et plus pur. »

Dimanche 20 Avril • 16h30

Reprise (1996)

Hervé Le Roux

Le 10 juin 1968, des étudiants filment la reprise du travail après trois semaines de grève aux usines Wonder de Saint-Ouen. Il y a un attroupement devant l'usine, l'atmosphère est tendue... et, au milieu de la foule, une jeune fille est là, qui pleure, qui crie, qui dit qu'elle ne rentrera pas.

Hervé Le Roux tombe en arrêt devant un photogramme tiré de ce documentaire. Emu par le visage de la jeune fille révoltée, il décide de se lancer à sa recherche pour lui donner à nouveau la parole, 30 ans après.

LU DANS LA PRESSE

L'HUMANITÉ > (...) « Un film empli d'humanité, dense, émouvant, haletant, au montage rigoureux, leçon d'esprit critique et d'éveil du regard. Du vrai cinéma. »

Mourir à trente ans (1982)

En présence du réalisateur

Romain Goupil

“Mourir à trente ans” figure parmi les films témoignages phares sur mai 68. Réalisé par Romain Goupil, cinéaste militant, il est au confluent de deux univers : le cinéma et la politique.

Quand Romain Goupil réalise “Mourir à trente ans”, en 1982, il a deux objectifs : retracer son passé de jeune militant d'extrême gauche, retranscrivant ainsi une idée de l'utopie politique propre aux années 60, et évoquer la personnalité et l'histoire de son ami Michel Recanati, militant passionné disparu en 1978.

Fils d'un chef opérateur, Romain Goupil se passionna très jeune pour le cinéma et son engagement politique dans les premiers Comités d'Actions Lycéens (CAL) s'accompagna de la pratique du cinéma. Il avait rassemblé des documents amateurs qu'il n'aurait sans doute pas montés ni montrés si son ami Michel ne s'était suicidé.

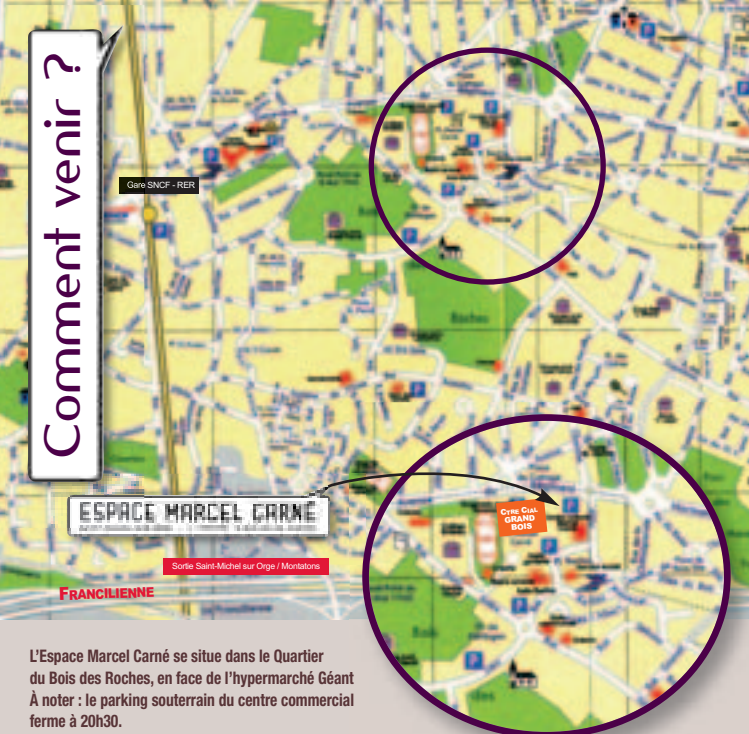


Pour Romain Goupil, il s'agit de tenter de comprendre les origines de ce geste, de retrouver les désillusions, les traces d'un passé douloureux qui ont pu le provoquer. Le cinéaste sonde l'histoire de son ami, tente de percevoir sa vérité à travers la force de son militantisme.

LU DANS LA PRESSE

TELERAMA > (...) « Le bel esprit de 68 rôde toujours. Ce film en est la preuve. Ce cinéma fait sur l'instant, fait sur l'instinct, où le réalisateur (...) impose la voix et l'image d'une génération qui refuse de vivre et mourir sous cellophane. »

Comment venir ?



L'Espace Marcel Carné se situe dans le Quartier du Bois des Roches, en face de l'hypermarché Géant
À noter : le parking souterrain du centre commercial ferme à 20h30.

- Autoroute A6** • Direction Lyon, sortie Savigny-sur-Orge, direction Sainte-Geneviève-des-Bois. Tout droit pendant 4,5 kms. Au Donjon, direction Saint-Michel-sur-Orge.
- N20** • A hauteur de Monthéry direction Longpont-sur-Orge.
- Francilienne** • Sortie Saint-Michel-sur-Orge / Montatons. Puis direction Quartier du Bois des Roches.
- Ligne C du RER** • Direction Saint-Martin d'Etampes, trains Elba, Deba, Elac, Duba, Bali. Arrêt en gare de Saint-Michel-sur-Orge puis bus A ou B, arrêt Centre commercial.
- Derniers trains** • En direction de Paris, 23h34 et en direction d'Etampes-Dourdan, 1h18. Infos trafic : www.transilien.com
- Bus Noctilien** • Départs de la gare de Saint-Michel en direction de Paris à 00h02, 01h02, 02h02...

Ont contribué autour d'Antoine Spire

POUR LE CHOIX DES DÉBATS

C. Buffone, G. Couton, M. Fillon, F. Gonod, M. Groulez, J. Huret, C. Loth, J. Muret, J. Peyrafitte, G. Picq, O. Radici, J. Tanche et J.P. Tanche

POUR LES CONTACTS AVEC LES INTERVENANTS

Marie-France Contesse

POUR L'ORGANISATION GÉNÉRALE

Toute l'équipe de l'Espace Marcel Carné

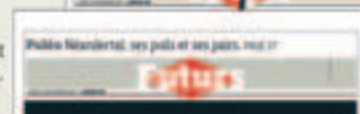
Une semaine dans



Lundi
Le sport autrement.



Mardi
L'avenir au bout
de la recherche.



Mercredi
Les images dans
tous leurs états.



Judi
Lecteur pour tous:
le «Cahier Livres»
propose ses choix.



Vendredi
Tout ce qui s'achète,
se vend, se porte, et
tous les lieux où
ça se passe.



Samedi
L'évasion
sous toutes
ses formes.



Et aussi toute
l'actualité sur
www.libération.fr